

## Giovedì 29 novembre 2018

ore 14.00

Saluti

Gianmaria Ajani, Rettore dell'Università degli Studi di Torino

Matteo Milani, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne

Gianni Iotti, Presidente del Seminario di Filologia Francese

Presentazione

Gabriella Bosco (Università di Torino)

Presiede Daniela Dalla Valle

Philippe Forest (Université de Nantes)

*Ceci n'est pas un roman*

Luciano Pellegrini (Università di Pisa)

*Du Poète et des genres. Le sujet face aux codes entre deux Révolutions (1789-1830)*

Pausa

Elisabetta Sibilio (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

*« L'osmazôme de la littérature ». Quelques observations sur le poème en prose*

Annalisa Lombardi (Università di Roma "La Sapienza")

*Le récit poétique en question*

ore 19.00

Spettacolo

Samuel Beckett

*Textes pour rien et Assez/ Testi per nulla e Basta*

mise en espace con Eleni Molos

alla console Lisa Lo Presti

regia di Alberto Gozzi

## Venerdì 30 novembre 2018

ore 9.30

Presiede Mariolina Bertini

Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*Contradictions du fantastique*

Paola Cattani (Università di Roma Tre)

*Les écrits sur l'actualité de Paul Valéry : essais, pamphlets, écrits de circonstance ou textes littéraires ?*

Pausa

Françoise Lavocat (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*L'hybridation entre Fait et Fiction: un nouveau canon ?*

Luca Bevilacqua (Università di Roma "Tor Vergata")

*Déconstruction des modèles, hybridisme et ironie chez Apollinaire*

Pranzo

## Venerdì 30 novembre 2018

ore 14.30

Presiede Gianni Iotti

Simona Munari (Università di Roma "Tor Vergata")  
*Sous le signe de l'interférence: les "belles étrangères" de la collection Einaudi STS*

Franca Franchi (Università di Bergamo)  
*L'Objet Neutre*

Pausa

Iacopo Leoni (Università di Pisa)

*« Je suis un petit peu alchimiste » : la collision des genres littéraires dans la Trilogie allemande de L.-F. Céline*

Roberta Sapino (Università di Torino)

*De Jean Bruller à Vercors: texte et images dans les 21 recettes pratiques de mort violente*

Conclusioni

Gianni Iotti (Università di Pisa) e Gabriella Bosco