



# Thursday 6 May

10.00-10.30

Greetings and Introduction

## PANEL 1

10.30-11.00

Carla Rossi – Universität Zürich

Il falso che non c'è e il "Tosco":  
*De tribus impostoribus*

11.00-11.30

Johannes Bartuschat – Universität Zürich

Il *De Vulgari Eloquentia* del Trissino

11.30-12.00

Diletta Gamberini – Zentralinstitut für  
Kunstgeschichte, München

Di Cupidi dormienti e altre contraffazioni  
dell'antico: l'*Antologia Planudea* come  
catalizzatore di falsi artistici rinascimentali

12.00

Discussion

Lunch break

## PANEL 2

14.00-14.30

Jonathan Schiesaro – Universität Zürich

I falsi storiografici di Annio da Viterbo  
nell'Accademia Fiorentina

14.30-15.00

Stefano Pierguidi – Sapienza Università di Roma

La fraude d'alcuni professori: mercanti,  
antiquari e falsi

15.00-15.30

Joris van Gastel – Universität Zürich

Luca Giordano "Falsario":  
Reappropriating the Renaissance

15.30

Discussion

Friday **7 May**

**PANEL 3**

**10.00-10.30**

**Giovanni Maria Fara** – Università Ca' Foscari,  
Venezia

Venezia 1530 - 1590: la ricezione delle carte celesti di Albrecht Dürer nelle traduzioni grafiche di Eufrosino Della Volpaia, Giovanni Andrea Valvassori e Matteo Pagano, e nei commenti vitruviani di Daniele Barbaro e Giovanni Antonio Ruscon

**10.30-11.00**

**Sara Ferrilli** – Universität Zürich

Un umanista sconosciuto e plagiato. Profilo di Giovanni Michele Alberto Carrara

**11.00-11.30**

**Marco Nava** – Universität Zürich

Alfonso Ceccarelli: anatomia di un falsario

**11.30-12.00**

**Andrea Torre** – Scuola Normale Superiore, Pisa

Apocrifi tassiani tra veglie e disperazioni

**12.00**

Discussion and closing remarks



**This workshop is funded by  
the Graduate Campus (GRC)  
and promoted by the Centre for  
Renaissance Studies (CRS) of the UZH**

**Organizers:**

Sara Ferrilli  
Marco Nava  
Jonathan Schiesaro

[Zoom Link 6 May](#)

[Zoom Link 7 May](#)

Front image: Terenzio Terenzi, "Sacra Famiglia con San Giovannino", or "Riposo dalla fuga in Egitto" (1595-1610)