

# Tout est faux !

JOURNÉE D'ÉTUDES DU GROUPE INTERNATIONAL  
DE RECHERCHES BALZACIENNES

> **Vendredi 20 juin 2025**

La Maison de Balzac

47 Rue Raynouard | Paris 16<sup>e</sup>

Accès : Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

# Programme

## **Matinée**

**9 h 30 > Ouverture de la Journée** | Jacques-David Ebguy et Kathia Huynh

## **1<sup>ère</sup> session : Tromper, se tromper**

Modération : Bernard Gendrel

**10 h - 10 h 30 > Faux amants, fausses maîtresses, faux amis : l'imaginaire des personnages comme modèle réduit de la Fiction**  
Anne-Marie Baron | Les Amis d'Honoré de Balzac

**10 h 30 - 10 h 45 > Questions et pause**

**10 h 45 - 11 h 15 > Faut-il dire vrai pour être crédible ?**  
Yuwei Gong | Sorbonne Université

**11 h 15 - 11 h 45 > Le *donquichottisme* dans Balzac, ou comment réussir à se tromper soi-même**  
Roger Navas Solé | Oxford University

**11 h 45 > Questions**

**12 h 15 - 14 h 30 > Déjeuner**

## **Après-midi**

## **2<sup>e</sup> session : *All is false* : le théâtre du faux**

Modération : José-Luis Diaz

**14 h 30 - 15 h > Le Théâtre de *La Comédie humaine* et les paradoxes de l'auteur**  
Dominique Massonnaud | Université de Haute Alsace

**15 h - 15 h 30 > *All the world's a stage, Les Comédiens sans le savoir et La Comédie humaine* équivoque**  
Thomas W. Briggs | chercheur indépendant

**15 h 30 - 16 h 15 > Questions et pause**

## **3<sup>e</sup> session : Fictions et filiations du faux : suites balzaciennes**

Modération : Agathe Novak-Lechevalier

**16 h 15 - 16 h 45 > Tout est complot ! Manigances et faux-semblants dans les romans de Balzac et Aurélien Bellanger**  
Benjamin Armand | Université Sorbonne Nouvelle

**16 h 45 - 17 h 15 > Fausse monnaie et construction romanesque : de *La Comédie humaine* aux *Faux-monnayeurs***  
Francesco Spandri | Université Roma Tre

**17 h 15 > Discussion et clôture**