

21 aprile 2015 - ore 17,45

Monastero dei Benedettini - Coro di Notte

Dipartimento di Scienze Umanistiche

POÉSIE DE CONCERT

Poèmes: **Giovanni Dotoli**

Musiques: **Étienne Champollion**

Ténor et récitant: **Damien Roquetty**

Soprano: **Océane Champollion**

Piano, accordéon, guitare: **Étienne Champollion**

- Prélude n° 1 pour piano «Chip»
- Là haut l'amandier (récité) accompagné par le Prélude n° 2 «Chip' bis»
- Belle Lumière
- Pont de l'or
- Valse statique n°1 pour piano «Le tonton»
- Palmiers des Boulevards
- S'envole Paris
- Prélude n° 3 pour piano «Les marteaux bleus»
- Prélude n° 4 pour piano «Jacktaisie»
- Chanson de la rue
- Ce passage
- Tout est à l'envers (récité)
- La nuit, le passage n°39
- Paris en quatrain n°18
- L'ombre de toi-même
- Il diritto di volare
- Le train de la vie qui va n° 1 (récité)
- Le train de la vie qui va n° 12
- Padre Pio
- Città d'amore
- Prélude n° 7 pour piano
- Prélude n° 8 pour piano «Tarentule»
- Nocturne de chambre n° 3 pour piano «Le cheval à bascule»
- La chanson de l'autre
- Espérance
- Prélude n° 5 pour piano
- Le temps jadis
- Valse statique n° 2 pour piano «La Mijorée»
- Rêvez, Rêvez
- Marie la rose
- Rue Didot (récité) accompagné par «Après l'angoisse» pour Accordéon
- Vers l'azur
- L'aurore
- Colombe
- Nocturne de chambre n°6 pour piano «Insomnie en regardant le plafond»
- Baladin (récité) accompagné en improvisation au piano
- Viva la libertà

L'auteur

Giovanni Dotoli

Giovanni Dotoli est professeur de Langue et Littérature françaises à l'Université de Bari, en Italie. Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques, Officier de la Légion d'Honneur et Grand Prix de l'Académie française, il est l'auteur de très nombreux ouvrages, essais et études et dirige plusieurs collections et revues.

Poète bilingue, de langue française et de langue italienne, il a publié différents recueils de poésie, tant en France qu'en Italie. Il a recueilli sa poésie en quatre volumes: *Je la Vie*, Fasano - Paris, Schena - Les Éditions du Cygne, 2010-2015, 3 vol., pour sa poésie en français, et *La Rosa del Punto*, Fasano, Schena, 2010, 2 vol., pour sa poésie en italien.

Les artistes

Étienne Champollion

Étienne Champollion est né en 1986 à Aix-en-Provence. Il commence à jouer du piano dès l'âge de quatre ans, avant d'intégrer bien plus tard des études supérieures au conservatoire de Marseille. S'y joignent l'apprentissage de l'accordéon, de la guitare et des percussions à clavier.

Son goût pour l'improvisation l'amène à se produire dès l'âge de 19 ans au côté de Costa Gavras, au festival international des musiques d'écran, puis à Venise l'année suivante, pour les archives filmiques de Pathé Marconi. Parallèlement à son chemin classique, Étienne Champollion travaille et accompagne la chanteuse Émilie Marsh, avec qui il se produit pour France Musique ou lors de plusieurs premières parties – Michel Jonasz, Pauline Croze, Stanislas.

Il s'adonne également à la composition, et a déjà rédigé plusieurs cycles de mélodies, ainsi que des pièces variées de l'instrument solo, aux grands orchestres. Sollicité par divers chœurs et orchestre, ce jeune compositeur a déjà répondu à plusieurs commandes au sein d'ensembles amateurs et professionnels – Les Petits Chanteurs de la Major, orchestre Sortilèges...

Soliste, accompagnateur ou chambriste, dans le mélange des genres Étienne Champollion partage la scène avec comédiens et musiciens, tels que Michael Lonsdale, Marie-Christine Barrault, Fabienne Thibeault, Céline Caussimon ou Enzo Enzo.

Il a enregistré pour divers personnalités, telles que Danièle Evenou, Francois-Éric Gendron et Tania de Montaigne. Étienne Champollion a mis en musique divers poèmes et chansons de Giovanni Dotoli, qui sont devenus un véritable spectacle, *Giovanni Dotoli. Poésie de concert*, chanté par Damien Roquetty, ténor, et Océane Champollion, soprano.

Océane Champollion

Océane Champollion est née à Nice en 1993. Elle commence ses études musicales dès 9 ans au conservatoire de Grasse où elle rentre dans la classe de Laurent Fievet (piano). Parallèlement, elle suit les cours de Charles Arzounian, professeur de violoncelle au conservatoire. Elle restera dans les deux classes jusqu'à l'obtention de son prix.

Plus tard, dès son entrée au lycée, elle fait la rencontre de son premier professeur de chant, Suzanna Rosander qui exerce au conservatoire de Cannes. C'est avec elle qu'elle fait ses premières représentations pour la ville de Cannes notamment à l'occasion de cérémonies officielles tels que le 14 juillet, le 11 novembre et le 8 mai. Suite à l'obtention de son baccalauréat, elle est envoyée auprès de Tibère Raffalli au conservatoire de Marseille pour poursuivre ses études de chant.

Elle y restera 3 ans durant lesquelles elle se produira chaque année au festival de musique sacrée de Marseille. Actuellement toujours à Marseille, elle prépare son prix de chant lyrique ou elle compte parmi les élèves d'Isabelle Vernet.

Damien Roquetty

Formation professionnelle supérieure au Centre de musique Baroque de Versailles. Fin de cycle 2 de chant lyrique au conservatoire d'Aix-en-Provence. CFEM de formation musicale au conservatoire d'Aix-en-Provence. Licence de musicologie à l'Université de Provence (Aix-Marseille I). Baccalauréat scientifique.

Concerts et productions scéniques

Avec les Pages & les Chantres du CMBV :

- Mai 2012: *Armide* de Lully (dirigé par David Fallis, mise en scène Marshall Pynkoski) à l'Opéra Royal
- Décembre 2011/ janvier 2012: *Amadis de Gaule* de J.C. Bach (dirigé par Jérémie Rohrer, mise en scène Marcel Bozonnet) à l'Opéra Royal à Versailles et à l'Opéra Comique à Paris
- Novembre 2011: *Hercule mourant* de Dauvergne (dirigé par Christophe Rousset) à l'Opéra Royal de Versailles
- Les goûts réunis (Marcello, Purcell, Charpentier, Bach, Cererols) au National Centre for the Performing Arts (Beijing) (octobre 2011), festival Rhein Vokal (Allemagne), festival des abbayes en Lorraine (juillet 2011)
- Mars 2011: Rôle d'Octave dans *La Vénitienne* de La Barre (dirigé par Olivier Schneebeli, mise en scène Vincent Vittoz), au CMBV
- Décembre 2010/ janvier 2011: Carnaval de Venise Campra (dirigé par Hervé Niquet) au théâtre de Caen et à l'Arsenal de Metz
- Décembre 2010: *Henri IV, le roi de réconciliation* (Lejeune, du Caurroy, Mauduit) à la Chapelle Royale de Versailles
- Septembre 2010: Requiem et motet *In Convertendo* de Campra / Messe à 7 voix de Bouzignac, Litanies à la Vierge de Moulinié. Au festival Oude Muziek d'Utrecht
- Février 2010: *Cantique de Moïse* et Litanies à la Vierge de Moulinié, à l'auditorium du Louvre.
- Janvier/ février 2010: *Amadis* de Lully (dirigé par Olivier Schneebeli, mise en scène Olivier Benezech) à l'Opéra-théâtre d'Avignon et à l'Opéra de Massy
- Octobre 2009: *Andromaque* de Grétry (dirigé par Hervé Niquet) au Théâtre des Champs-Élysées et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

Enregistrements

- *Le Carnaval de Venise* de Campra, dirigé par Hervé Niquet, avec le Concert Spirituel et Les Chantres du CMBV, Glossa
- *Requiem* et motet *In Convertendo* de Campra, dirigé par Olivier Schneebeli, avec l'Orchestre des Musiques Anciennes et à Venise et les Pages et les Chantres du CMBV, K617
- *Andromaque* de Grétry, dirigé par Hervé Niquet, avec le Concert Spirituel et les Chantres du CMBV, Glossa
- *Hercule mourant*, de Dauvergne, dirigé par Christophe Rousset, avec les Talens Lyriques et les Chantres du CMBV (à paraître).
- *Vitam Impendere Amori*, musique d'Étienne Champollion, poèmes de Guillaume Apollinaire.
- participation au titre «l'Odeur de la Mer» sur le disque La Rime Orpheline d'Emilie Marsh.
- participation à la bande-originale du dessin-animé *Lou* de Julien Neel, musique de Julien Di Caro.

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Dipartimento di Economia e Impresa



SUSLLF



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

La langue française et le marché des arts

Poésie, musique,
arts et entreprise



Università degli Studi di Catania
21 Aprile 2015 - 17.45
Coro di Notte - Monastero dei Benedettini

POÉSIE DE CONCERT

Testi di GIOVANNI DOTOLI

Musiche di ÉTIENNE CHAMPOLLION (pianoforte, fisarmonica e chitarra)

Tenore e voce recitante DAMIEN ROQUETTY
Soprano OCÉANE CHAMPOLLION