



Laboratoire culturel n° W2A1007211
SIRET : 88164090800011
casadiapuisia@laposte.net
Hameau d'Olmo 20167 PERI

SEPTIÈMES JOURNÉES INTERNATIONALES de la POÉSIE CONTEMPORAINE

*Sous la direction de
GIOVANNI DOTOLI, BERNARD FRANCO,
NORBERT PAGANELLI, NICOLAS SORBA*

POÉSIE CORSE ET POÉSIE MÉDITERRANÉENNE

Jeudi 20 novembre

Salle immersive UMR- Bât E.Simeoni

14h : Présentation de l'ouvrage de GIOVANNI DOTOLI sur la poésie corse contemporaine

14h 30 : Échanges avec la salle

14h 40 : SESSION 1 (Modérateur NORBERT PAGANELLI)

14h 45 : ALAIN DI MEGLIO (Univ. di Corsica) : *Le minoré et l'universel dans la poésie corse*

15h 05 : Échanges avec la salle

15h 15 : SAMIR SUHAIMI (Univ. La Manouba) : *Lecture poétique*

15h 35 : Échanges avec la salle

15h 45 : Pause

16h : SESSION 2 (Modérateur NICOLAS SORBA)

16h 05 : PATRIZIA GATTACECA (Univ. di Corsica) : *Poésie et chanson*

16h 25 : Échanges avec la salle

16h 35 : NORBERT PAGANELLI : *Lecture poétique*

16h 55 : Échanges avec la salle

17h 05 : fin de la session

17h 15 : Vernissage de l'exposition de tableaux-poèmes (Michèle Damiani et Giovanni Dotoli)

CONCERT DE POÉSIE

Salle N. Luciani – 18h

*GIOVANNI DOTOLI MIS EN MUSIQUE PAR ÉTIENNE CHAMPOLLION
POÈMES CORSES*

Musicien : ÉTIENNE CHAMPOLLION (piano, guitare et accordéon clavier)

Ténor: DAMIEN ROQUETTI

Mezzo-Soprano : OCÉANE CHAMPOLLION

Vendredi 21 novembre

Salle immersive UMR- Bât E.Simeoni

9h15: SESSION 3 (Modérateur GIOVANNI DOTOLI)

9h 20: SAMIR SUHAIMI (Univ. La Manouba) : Modernité poétique de la poésie tunisienne

9h 40: Échanges avec la salle

9h 50 : ALESSANDRO MADONIA (Univ. de Palerme) en ligne : La Sicile d'Anna de Noailles

10h 10 : Échanges avec la salle

10h 20 : DORIA GAVINI-PAZZONI : Lecture poétique

10h 40 : Échanges avec la salle

10h 50 : Pause

11h : SESSION 4 (Modérateur NORBERT PAGANELLI)

11h 10 : GHJACUMU THIERS (Univ di Corsica) : L'apport du Riacquistu

11h 30 : Échanges avec la salle

11h 40 : ANGE POMONTI (Prof. agrégé de corse) : Diversité de la poésie corse

14h 30 : Échanges avec la salle

12h 10 : DANIELE MAOUDJ : Lecture poétique

12h 30 : Échanges avec la salle

12h 40 : Pause déjeuner

14h30 : SESSION 4 (Modérateur ALAIN DI MEGLIO)

14h 30 : BERNARD URBANI (Univ. d'Avignon) : *L'île sans rivages de Marie Susini, entre prose et poésie.*

15h20: *Échanges avec la salle*

15h 40 : GIOVANNI DOTOLI : *Lecture poétique*

16h 00 : *Échanges avec la salle*

16h 20 : *Pause*

16h 30 : SESSION 5 (Modérateur NICOLAS SORBA)

16H 35 : BÉATRICE BONHOMME - en ligne - (Univ. Côte d'Azur) : Le poème en prose dans *Les couvertures contemporaines* (Gallimard, 2024) de Joël Bastard

16h 55 : *Échanges avec la salle*

17h 05 : GIOVANNI DOTOLI (Univ. de Bari) : *Méditerranéité ancestrale de la poésie corse*

17h 25 : *Échanges avec la salle*

17h 35 : ERIC SIVRY (Univ. Paris-est) : *Lecture poétique*

17h 55 : *Échanges avec la salle*

18h 05 : *Fin de la rencontre*

Communications non lues mais publiés de :

BERNARD FRANCO (Univ. Paris Sorbonne)

OLENA BEREZOVSKA PICCIOCCI (CNRS) : *Mazzeru, le fou, fleur du mal corse*

ERIC SIVRY (Univ. de Paris-est) : *Le livre du large et du long de Laura Vazquez, épopée ou encyclopédie poétique incarnée ?*

ANNE-HÉLÈNE QUÉMÉNEUR (Univ. de Cadix) : *Maurice Genevoix, poète des éléments : pour une écopoétique tangible*

MARIA LEO (Chercheur libre) : *La Méditerranée chez Giovanni Dotoli : une mémoire métissée en fragments*

Il est rappelé que tous les intervenants transmettront leurs fonds de textes après la rencontre pour publication.

Les textes seront rédigés d'après les normes de la REVUE EUROPÉENNE DE RECHERCHES SUR LA POÉSIE, fondée et dirigée par Giovanni Dotoli, Paris, Classiques Garnier.