

## VI. Une décennie qui saigne

Président : Francesco Attruia  
(Università di Pisa)

15h00 Nicole Fischer  
(Université Lyon 2)

L'expérience féminine dans la décennie noire.  
Relectures contemporaines de *Bientôt les vivants*  
d'Amina Damerджи et *Houris* de Kamel Daoud

15h25 Sarah Michel  
(Université de Tours)

*Harraga* ou le désir de « brûler » la terre

15h50 Míla Janišová  
(Université Charles - Prague)

Palimpsestes urbains : guerre, exil et mémoire  
dans la littérature algérienne et française contemporaine

Pause

## VII. Du « syndrome » à « l'antidote » ?

Président : Andrea Brazzoduro  
(Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

16h45 Gaëlle de l'Estaille  
(Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

Spectres de l'Algérie.

Une lecture du « syndrome algérien » à partir de Derrida

17h10 Lina Leyla Abdelaziz  
(Université de Batna 2) et

Christophe Lafaye

(Université de Bourgogne)

La recherche universitaire partagée franco-algérienne  
comme antidote au syndrome ?

Exemple du film documentaire

« Algérie, sections armes spéciales »

17h40 Conclusions

## Direction scientifique

Fabio Libasci (Università degli Studi dell'Insubria)

Barbara Sommovigo (Università di Pisa)

## Comité scientifique

Véronic Algeri - Università Roma Tre

Paolo Bellini - Università degli Studi dell'Insubria

Paola Biavaschi - Università degli Studi dell'Insubria

Andrea Brazzoduro - Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Giulio Facchetti - Università degli Studi dell'Insubria

Alessandra Ferraro - Università degli Studi di Udine

Maria Chiara Gnocchi - Università di Bologna

Tristan Leperlier - CNRS - Columbia University

Fabio Libasci - Università degli Studi dell'Insubria

Marco Modenesi - Università degli Studi di Milano

Paul-Max Morin - Université Côte d'Azur

M. Giovanna Petrillo - Università degli Studi di Napoli Parthenope

Laura Restuccia - Università degli Studi di Palermo

Anne Schneider - Université de Caen-Normandie - INSPE

Barbara Sommovigo - Università di Pisa

Valeria Sperti - Università degli Studi di Napoli Federico II

Sylvie Thénault - CNRS

Francesca Todesco - Università degli Studi di Udine



## Le « syndrome algérien »

Enjeux littéraires, mémoriels et politiques  
d'un passé qui ne passe pas

4-5 décembre 2025

Università degli Studi dell'Insubria - Varese



**SUSLLF**  
Società Universitaria per gli Studi  
di Lingua e Letteratura Francese



COMUNE DI  
**VARESE**



## Jeudi 4 décembre

Aula Magna, via Ravasi 2 - Varèse

9h00 Accueil des intervenants

9h15 Allocutions d'ouverture :

**Maria Pierro** (Présidente de l'Université de l'Insubrie)

**Barbara Pozzo** (Déléguée à l'internationalisation)

**Paola Biavaschi** (Directrice du département DiSUIT)

et **Giulio Facchetti** (Directeur de l'École doctorale)

9h30 Introduction aux travaux :

**Fabio Libasci** et **Barbara Sommovigo**

### I. La mémoire du passé dans la crise du présent

Président : **Marco Modenesi**

(Università degli Studi di Milano)

9h50 **Catherine Brun**

(Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle) :

Persistance du passé dans la littérature franco-algérienne  
de langue française : quelques raisons d'une insistance

10h15 **Francesco Attruia**

(Università di Pisa) :

La « nouvelle crise » algérienne dans la presse généraliste  
francophone : circulation et analyse de quelques formules

10h40 **Andrea Brazzoduro**

(Università degli Studi di Napoli L'Orientale) :

**Algérie-France. Contre la mémoire**

**Pause**

## II. Le trauma et les lettres

Présidente : **Barbara Sommovigo**

(Università di Pisa)

11h40 **Chahrazed Ouahab**

(Université Djillali Liabès - Sidi Bel Abbès)

**L'Algérie, un enjeu littéraire : mémoire, histoire et réception**

12h00 **Mouhamed Chamwil Njifon**

(Università degli Studi di Palermo)

**Algérie : entre quête d'identité (Kateb Yacine & Kamel Daoud)  
et mémoire refoulée (Malika Mokeddem et Kaouther Adimi)**

**Pause déjeuner**

## III. Voix de femmes dans la tourmente

Présidente : **Catherine Brun**

(Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

15h00 **Francesca Todesco**

(Università degli Studi di Udine)

« Le viol non dit, ne sera jamais violé. Avalé ».

**Assia Djébar et les voix ensevelies de l'Histoire coloniale algérienne**

15h25 **Miriam Begliuomini**

(Università di Torino)

**L'Algérie toujours recommencée ? Le « syndrome algérien »  
au prisme de l'œuvre d'Alice Zeniter et Kaouther Adimi**

15h50 **Alexandre Calvanese**

(Università di Pisa)

**Interroger les traces du passé pour inventer l'avenir :  
quelques réflexions autour des romans  
*Bleu blanc vert* et *Hizya* de Maïssa Bey**

16h20 : **Clara Breteau**

(Université Paris 8)

**Écrire le trauma colonial. Le cas de *L'Avenue de verre***

## Vendredi 5 décembre

Sala Risorgimento, Villa Mirabello - Varèse

9h15 Allocution d'ouverture : **Enzo Rosario La Forgia**

(Adjoint au maire chargé de la culture)

### IV. Le « syndrome » Kamel Daoud

Président : **Fabio Libasci**

(Università degli Studi dell'Insubria)

9h30 **Elena Donati**

(Università degli Studi di Milano)

**Un corps-récit contre le corpus : sortir du récit de l'Histoire  
nationale  
par le biais de la transtextualité dans l'œuvre de Kamel Daoud**

9h55 **Camilla Predieri**

(Università di Pisa)

« Il faut avoir un nom ». **Dénomination et anonymat dans  
*L'Étranger***

(A. Camus) et ***Meursault contre-enquête* (K. Daoud)**

10h20 **Abadlia Nassima**

(Université Sétif 2)

**Fiction, mémoire et tensions dans Houris**

**Pause**

### V. L'Algérie entre roman noir et polar

Présidente : **Francesca Todesco**

(Università degli Studi di Udine)

11h00 **Elena Buttignol**

(Università degli Studi di Udine)

**Le polar algérien : une littérature « mineure »  
au service de la mémoire et de la contestation**

11h25 **Faiza Mehidi** (Université A. Ibn Badis - Mostaganem)  
**Fragments de guerre dans le roman noir de Yasmina Khadra**

**Pause déjeuner**