

SYNERGIES ITALIE

Revue du GERFLINT

ISSN 1724-0700 ; ISSN en ligne 2260-8087

Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale

Revue française en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris (FMSH)

<https://gerflint.fr/synergies-italie>

APPEL À CONTRIBUTIONS POUR LE N°14/2018

La revue *Synergies Italie*, revue francophone **indexée** dans de nombreuses bases de revues scientifiques dont ERIH PLUS, Scopus et Anvur lance un appel à contributions pour la publication du **n°14** sur le thème suivant :

L'habilitation pour l'enseignement du Français en Italie : quels défis pour la didactique ?

**Numéro coordonné par Roberto Dapavo et Patricia Kottelat
(Université de Turin)**

Ce numéro de *Synergies Italie* se propose d'offrir un regard croisé sur la didactique de la langue et de la littérature françaises en partant des expériences et des réflexions sur les cours universitaires destinés à l'obtention de l'habilitation à l'enseignement secondaire en Italie.

Le problème de la formation des enseignants a trouvé une place reconnue dans les parcours qui existent au sein des universités : le but de ces cours est celui de former les enseignants en leur proposant une réflexion théorique associée aux activités pratiques de classe.

À partir de l'année académique 1999-2000, le Ministère italien avait institué, pendant neuf cycles successifs, le parcours « Ecole supérieure pour l'Enseignement Secondaire » (S.S.I.S.), socle fondateur de ces cours universitaires consacrés à la formation des enseignants. Après quelques années de vide normatif, le Ministère a institué l'apprentissage actif *Tirocinio Formativo Attivo* (T.F.A.) en 2012-2013, suivi, plus tard, par des Parcours spéciaux pour l'habilitation (P.A.S). L'arrêté ministériel n° 59 du 13 avril 2017 a enfin institué le parcours triennal (Licence) « Formation, Insertion et Stage » (F.I.T.), en attendant la filière universitaire Master 1-2 (*magistrale*) spécialement conçue pour la formation des enseignants.

Les contributions pourront porter sur les disciplines « curriculaires » de ces cours, à savoir :

- La didactique de la langue française ;
- La didactique de la littérature française ;
- La didactique des langues vivantes ;
- Les nouvelles technologies pour l'enseignement des langues.

En outre, le regard pourra s'élargir aux différentes démarches méthodologiques, à la diversité des approches pédagogiques, à la méthodologie EMILE/CLIL.

L'objectif est en effet de proposer, en partant d'une analyse de la situation du français dans l'enseignement secondaire en Italie, des stratégies pédagogiques (la classe inversée, le travail en équipe, en petits groupes, en binôme etc.), de faire émerger de nouvelles idées et des conseils pour l'intégration des élèves TSA, pour le multiculturalisme et pour l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE), en sachant s'appuyer sur les compétences des apprenants.

Ce numéro pourra donc offrir des réflexions théoriques, des stratégies pratiques ainsi que des indications bibliographiques dans le but d'améliorer et d'innover l'enseignement du français langue étrangère (FLE) et de rendre l'apprentissage motivant.

Quelques références bibliographiques :

- AA. VV. (2005) *Enseigner le FLE (français langue étrangère). Pratique de classe*, Paris, Belin.
- Balboni Paolo E. (2013) *Ritornare a discutere sulla seconda lingua straniera nella scuola italiana*, in « Scuola e Lingue Moderne – SeLM », nn. 6-9.
- Balboni Paolo E. et Coonan Carmel M. (2014) *Fare CLIL. Strumenti per l'insegnamento integrato di lingua e disciplina nella scuola secondaria*, « I quaderni della ricerca » n. 14, Torino, Loescher.
- Beacco Jean-Claude (éds) (2013) *Éthique et politique en didactique des langues. Autour de la notion de responsabilité*, Paris, Didier.
- Bertocchini Paola, Costanzo Edvige (2017) *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*, Paris, CLE International.
- Bosisio Cristina, Cambiagli Bona (2015) *Enseigner et apprendre les langues : un regard épistémologique*, dans *Autour du français: langue, culture, plurilinguisme*, « Repères-Dorif ».
- Caddéo Sandrine, Jamet Marie-Christine (2013) *L'intercompréhension : une autre approche pour l'enseignement des langues*, Paris, Hachette.
- Collès Luc, Develotte Christine, Geron Geneviève, Tazeur-Sabatelli Françoise (éds) (2011) *Didactique du FLE et de l'interculturel. Littérature, Biographie langagière et médias*, Bruxelles – Fernelmont, E.M.E. & InterCommunications.
- Cortès Jacques (Coord.) (2015) *Louis Porcher (1940-2014) : Visionnaire, Stratège, Polémiste. Synergies Europe*, n°10, Gerflint. <http://gerflint.fr/Base/Europe10/Europe10.html>
- Ferrao Tavares, Cortès Jacques (coord) (2016) *Avec Robert Galisson, réhabiliter la Culture comme discipline universitaire à part entière. Synergies Portugal*, n° 4, Gerflint <http://gerflint.fr/Base/Portugal4/portugal4.html>
- Cuq Jean-Pierre (dir.) 2016 *Enseigner le français dans le monde. Le livre blanc de la FIPF. Essais francophones*, vol.3, Collection scientifique du Gerflint. <http://gerflint.fr/essais/volume-3>
- Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle (2017, 4^e édition) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, PUG.
- Defays Jean-Marc, Delbart Anne-Rosine, Hammami Samia, Saenen (2014) *La littérature en FLE. État des lieux et nouvelles perspectives*, Paris, Hachette.
- Giusti Simone (2011) *Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli.
- Godard Anne (éds) (2015) *La littérature dans l'enseignement du FLE*, Paris, Didier.
- Guichon Nicholas (2012) *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*, Paris, Didier.
- Luperini Romano (2013) *Insegnare la letteratura oggi*, San Cesario di Lecce, Manni.
- Maccario Daniela (2012) *A scuola di competenze. Verso un nuovo modello didattico*, Torino, S.E.I.
- Malvestio Luigina (éds) (2007) *Un curriculum modulare : la letteratura francese*, Roma, Carocci Faber.
- Parola Alberto, Denicolai Lorenzo (éds) (2015) *Tecnologie e linguaggi dell'apprendimento*, Ariccia (RM), Aracne.
- Stagi Scarpa Marcella (éds) (2007) *Insegnare letteratura in lingua straniera*, Roma, Carocci Faber.
- Tagliante Christine (2006) *La classe de langue*, Paris, CLE International.
- Tonelli Natascia (éds) (2013) *Per una letteratura delle competenze*, « I quaderni della ricerca » n. 06, Torino, Loescher.
- Trincheri Roberto (2012) *Costruire, valutare, certificare competenze. Proposte di attività per la scuola*, Milano, Franco Angeli.
- Windmüller Florence (2011) *Français langue étrangère (FLE). L'approche culturelle et interculturelle*, Paris, Belin.

Consignes, format de soumission et sélection

L'auteur de la proposition, avant tout engagement, devra consulter directement en ligne :

- la politique éditoriale générale de l'éditeur
<https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- la politique éditoriale de la revue
<https://gerflint.fr/synergies-italie/politique-editoriale>
- les 25 normes éditoriales et rédactionnelles
<https://gerflint.fr/synergies-italie/consignes-aux-auteurs>
- la politique orthographique précisée dans la politique éditoriale générale de l'éditeur
<https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- la politique de l'éditeur en matière d'accès libre et d'archivage
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1724-0700/>

Les propositions d'articles seront présentées sous forme d'un résumé de deux pages maximum (format A4, police Times taille 10), incluant 5 mots-clés et les éléments essentiels de bibliographie, et envoyées par courriel à l'adresse suivante : **synergies.italie@gmail.com**
Elles seront transférées pour évaluation au comité scientifique de la revue.

NB : Les doctorants et chercheurs francophones italiens menant leurs travaux dans un autre domaine couvert par la revue (Ensemble des Sciences Humaines et Sociales, culture et communication internationales, sciences du langage, littératures francophones, didactique des langues-cultures, éthique et théorie de la complexité) sont également invités à participer dans la limite de l'espace éditorial disponible et selon les étapes d'évaluation décrites dans les consignes aux auteurs.

Calendrier :

Date limite de l'envoi des résumés : **31 mars 2018**

Retour des avis aux auteurs : **15 avril 2018**

Envoi des articles : **Avant le 15 juin 2018**

Contact: synergies.italie@gmail.com

Nous vous remercions de votre collaboration.