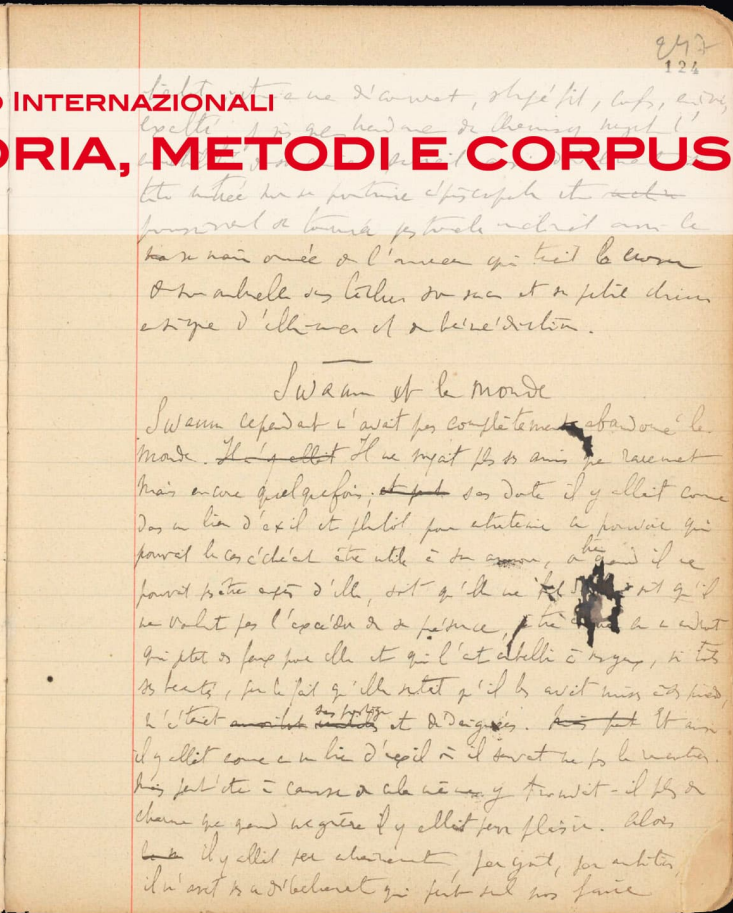
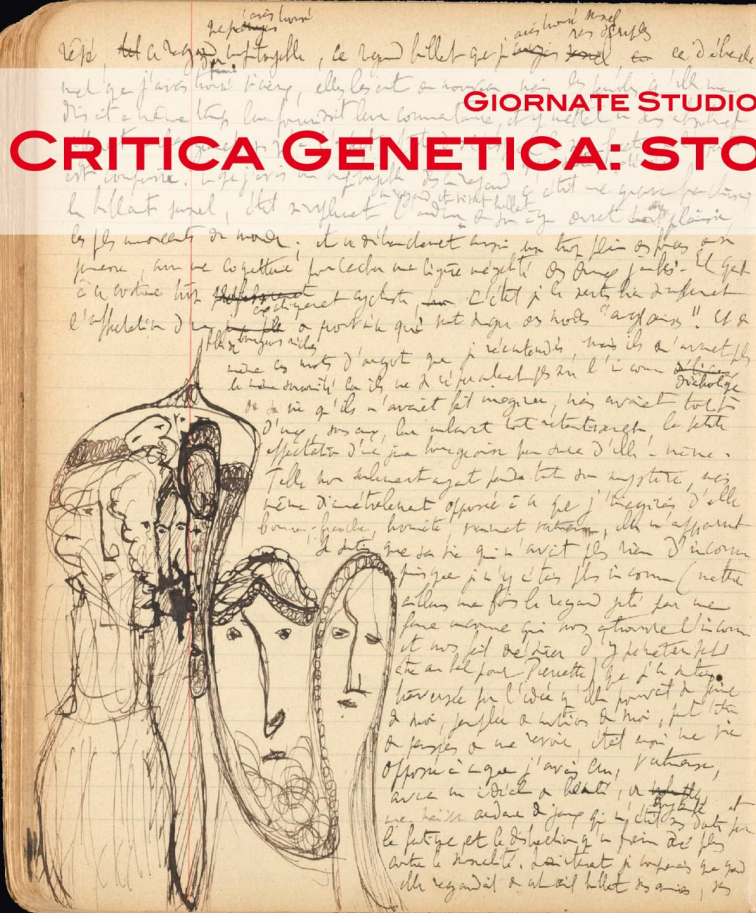


GIORNATE STUDIO INTERNAZIONALI CRITICA GENETICA: STORIA, METODI E CORPUS



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E
DELLA RICERCA



SCIENTIFIC
INDEPENDENCE
OF YOUNG
RESEARCHERS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE

**PALERMO, PALAZZO CHIARAMONTE
STERI - CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE**

28 APRILE 2016 - ORE 9.00

Saluti delle Autorità

Fabrizio Micari, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Laura Auteri, Pro Rettore alla Didattica dell'Università degli Studi di Palermo
Leonardo Samonà, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Daniela Tononi - Presiede e introduce

Almuth Grésillon (ITEM Paris) - *Éléments de critique génétique*

Daniel Ferrer (ITEM Paris) - *Axiologie et genèse. De l'"approssimazione al valore" à l'invention de la valeur*

Pausa Caffè - ore 11.00

Maria Teresa Giaveri (Università di Torino) - *"Dans la forêt enchantée du Langage": tracce e percorsi di scrittura poetica*

Antonio Lavieri (Università di Palermo) - *L'arc et l'archive. Dalle scritture traduttive alle comunità del tradurre*

Pausa Pranzo

ore 14.30 Ripresa dei Lavori

Florence Pellegrini - Presiede

Edoardo Cagnan (Université Paris-Sorbonne) - *Gestire l'enfasi: l'instabilità di una figura in un dattilogramma della Creazione artistica di Andre Malraux*

Maura Bonfiglio (Università di Cagliari) - *Analisi genetica de I mari del Sud*

Luisa Messina (Università di Palermo) - *Alla ricerca delle Relazioni pericolose di Laclós*

Direzione Scientifica: Daniela Tononi

Comitato Scientifico: Paolo D'Iorio, Daniel Ferrer, Francesco Fiorentino, Maria Teresa Giaveri, Almuth Grésillon, Jacques Neefs, Florence Pellegrini, Philippe Willemart

Comitato Organizzativo: Teresa Manuela Lussone, Vincenzo Lo Grasso

29 APRILE 2016 - ORE 9.30

Daniel Ferrer - Presiede

Roberta Picardi (Fonds Ricoeur) e Chiara Pavan (Università di Lecce - Paris-Sorbonne) - *Su Hegel e Husserl sull'intersoggettività di Paul Ricoeur: la lunga gestazione di un saggio breve*

Rachele Salerno (ITEM Paris - Scuola Internazionale Alti Studi di Modena) - *La genesi dello spirito libero nei manoscritti preparatori di "Umano, troppo umano"*

Pausa Caffè - ore 11.00

Florence Pellegrini (Université Bordeaux Montaigne) - *Génétique et didactique: les manuscrits comme « entrée » dans l'œuvre? À propos de Madame Bovary*

Daniela Tononi (Università di Palermo) - *Génétique des textes et système chaotique*

Philippe Willemart (Università Sao Paulo Brasile) - *À la recherche du temps perdu de Marcel Proust n'est pas un roman (Déterminisme et imprévisibilité dans les cahiers de brouillon)*

Pausa Pranzo

ore 14.30 Ripresa dei Lavori

Antonio Lavieri - Presiede

Teresa Manuela Lussone (Università di Palermo/Bari) - *Écriture et réécriture de Suite française d'Irène Némirovsky*

Radu Angel Bagdasar (Ministère de l'Education Nationale) - *Plan du roman - planification. Les dialectiques cachées*

Fanny Lorent (Université de Liège) - *La critique génétique dans la collection « Poétique »*

Tavola Rotonda

Coordina Francesco Fiorentino (Università di Bari)

Daniel Ferrer, Almuth Grésillon, Maria Teresa Giaveri, Stella Mangiapane (Università di Messina), Philippe Willemart



Université
Bordeaux Montaigne



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas



Institut des Textes et
Manuscrits Modernes



Centre National
de la Recherche Scientifique



École normale supérieure