

Journée d'études

Lire, relire, situer Inès Cagnati

28 avril 2026

Palazzo Malvezzi, Sala delle Armi – Via Zamboni 22, Bologne

Alliance Française – Via de' Marchi 4, Bologne

9h30-9h45 : Ouverture, Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes) et Maria Chiara Gnocchi (Università di Bologna)

Présidence de session : Marika Piva (Università di Padova)

9h45-10h10 : Thierry Ozwald (Université de Limoges), *Les sanglots longs d'Inès Cagnati, ou la rédemption par l'écriture*

10h10-10h35 : Rosa Pugliese (Università di Bologna), *Étrangère mais incontournable : la langue française dans l'enfance d'Inès Cagnati, entre fictions et témoignages*

10h35-11h00 : Laura Brignoli (IULM), *La fonction des présences non humaines dans Le Jour de congé de Cagnati*

Débat

11h15-11h30 : Pause

Présidence de session : Laura Brignoli (IULM)

11h30-11h55 : Elisa Hatzidaki (Université de Montpellier Paul-Valéry), *Inès Cagnati à l'épreuve d'une écriture à deux voix : répétitions et décharges émotionnelles dans Génie la folle*

11h55-12h20 : Debora Sciolla (Università di Udine), *Le mal comme impossibilité de réalisation du bien : la stase tragique dans l'œuvre d'Inès Cagnati*

12h20-12h45 : Francesca Dainese (Università di Padova), *(Ré)Écrire autrement : Galla ou le Jour de congé d'Inès Cagnati. Du roman à la scène*

Débat

13h00-14h30 : Déjeuner

Présidence de session : Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes)

14h30-14h55 : Martina Bolici (Université Clermont-Auvergne), *Étrangeité du moi, étrangeité de l'autre, dans Les Pipistrelles d'Inès Cagnati*

14h55-15h20 : Emanuela Nanni (Université Grenoble Alpes), « *Je les ai regardés de loin* ». *Une analyse de l'action du regard dans Génie la folle et Jour de congé de Inès Cagnati*

Débat

15h30-15h45 : Pause

Présidence de session : Anna Taglietti (Université Grenoble Alpes)

15h45-16h10 : Maria Francesca Ruggiero (Università di Bologna), *Une salamandre à deux roues : imaginaires aquatiques et zone métamorphique dans Le Jour de congé d'Inès Cagnati*

16h10-16h35 : Marta Giacomelli (Università di Bologna), « *L'enfant, c'est la mémoire de la vie* » : *pour une poétique de la mémoire dans les romans d'Inès Cagnati*

Débat

16h45-17h15 : Propos de clôture

Alliance Française de Bologne, via de' Marchi 4

18h00 : Table ronde (en italien) avec Lorenza Di Lella, Ena Marchi et Francesca Scala, traductrices italiennes d'Inès Cagnati, animée par Marta Giacomelli (Università di Bologna) et Emanuela Nanni (Université Grenoble Alpes).

Comité d'organisation

Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes) : filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr

Marta Giacomelli (Università di Bologna) : marta.giacomelli@studio.unibo.it

Maria Chiara Gnocchi (Università di Bologna) : mariachiara.gnocchi@unibo.it

Anna Taglietti (Université Grenoble Alpes) : anna.taglietti@univ-grenoble-alpes.fr

