

con l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

con il patrocinio di
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Ministre de la culture et de la communication
Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche

Presidente della Giunta regionale della Puglia
Assessore al Mediterraneo della regione Puglia
Presidente della Provincia di Bari
Comune di Bari
Associazione Italiana Biblioteche
Associazione Librai Italiani

presidenza del convegno
Matteo Majorano

comitato scientifico
Marc Dambre, Marie Thérèse Jacquet, Matteo Majorano, Gianfranco Rubino,
Michael Sheringham, Dominique Viart

Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC)
Alessandra Falco, Valeria Gramigna, Marie Thérèse Jacquet,
Matteo Majorano, Salvatore Pepe, Ida Porfido,
Mariella Soldo, Marinella Termite
www.grecart.it

segreteria organizzativa
Valeria Gramigna: 080.5717438
Marinella Termite: 080.5717501
Fax: 080.5717508
e-mail: grec@lingue.uniba.it

segreteria amministrativa dipartimento LELIA
Maria Luisa Larosa
Tel.: 080.5717417

diretta streaming
eventi.ict.uniba.it/diretta

con il contributo di
MIUR Progetto PRIN 2009
Università degli Studi di Bari
Istituto Banco di Napoli - Fondazione
Banca Carime



La La giostra ronde dei des sentimenti sentiments

Giornate sull'extrême contemporain
Bari, 14-15-17 ottobre 2013

PROGRAMMA

Giornate sull'estremo contemporaneo / Journées sur l'extrême contemporain
La giostra dei sentimenti / La ronde des sentiments

Lunedì 14 ottobre

Università di Bari: Palazzo Ateneo, Aula Magna

ore 9.00 inaugurazione del convegno
saluto delle Autorità

Matteo Majorano, *Les sentiments, malgré tout*

ore 10.00 presiede **Michael Sheringham** (University of Oxford)
Gerald Prince (University of Pennsylvania), *Qu'est-ce qui se passe?*
Alexis Jenni, *Comment j'ai cessé d'être un écrivain contemporain*

ore 12.00 presiede **Dominique Viart** (Université de Paris Ouest)
Jochen Mecke (Universität Regensburg), *Le re-(s)-sentiment de la littérature*
Isabelle Jarry, *Paysages sentimentaux*

Università di Bari: Palazzo delle Poste

ore 15.30 presiede **Marc Dambre** (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle)
Wolfgang Asholt (Universität Osnabrück e Humboldt-Universität Berlin), *Absence ou critique de sentiments dans l'œuvre de Yasmina Reza*
Hélène Jaccomard (University of Western Australia), *Bonheurs et passions dans Heureux les heureux de Yasmina Reza*

ore 17.00 presiede **Gianfranco Rubino** (Università di Roma – La Sapienza)
Bertrand Leclair, *Une question de langue et de langages*
Jeanne Benameur, *Du plus profond de soi à la rencontre d'autrui. Un pari pour le roman*
Sylvie Gouttebaron (Maison des écrivains et de la littérature - Paris), *Lichen*

Martedì 15 ottobre

Università di Bari: Palazzo delle Poste

ore 9.00 presiede **Sabine Loucif** (Hofstra University, Hempstead, New York)
Marc Dambre (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), *Philippe Vilain ou le goût des sentiments*
Nicole Caligaris, *Tenter le Popocatepetl*

ore 11.00 presiede **Liana Nissim** (Università degli Studi di Milano)
Dominique Viart (Université de Paris Ouest), *Poétique de la désaffection*
Michael Sheringham (University of Oxford), *Annie Ernaux et «la connaissance par corps»: écriture et exposition de soi dans L'Événement et L'Atelier noir*
Ornela Vorpsi, *Della lingua senza infanzia*

ore 15.30 presiede **Wolfgang Asholt** (Universität Osnabrück e Humboldt-Universität Berlin)
Maité Snauwaert (Université de l'Alberta), *Le sentiment des hommes*
Marika Piva (Università degli Studi di Padova), *Le système binaire en fluctuation: la mise en fiction des sentiments chez Chloé Delaume*

ore 17.30 presiede **Marie Thérèse Jacquet** (Università degli Studi di Bari)
Enrico Fornaroli (Accademia di Belle Arti di Bologna), *Ragione, sentimento e passioni nel roman graphique contemporain*
Fred Le Chevalier (street artist Paris), *Stickers*
Nelly Kaprielian («Les Inrockuptibles»), *Le critique face à lui-même*

ore 19.00 **Marie Thérèse Jacquet** (Università degli Studi di Bari), *Conclusions*

Giovedì 17 ottobre

Università di Bari: Palazzo Lingue, Aula Sabbadini

ore 9.30 consegna del "Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia" a
Isabelle Desesquelles per *Un homme perdu* (Paris, Naïve, 2012).