

Convegno Internazionale di Studi

DELLA GIUSTIZIA IN LETTERATURA

Università di Bologna, 23-25 marzo 2022



Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Moderne
Sala Convegni, via Cartoleria 5

“Umano sei, non giusto”, recita l’ode *La Caduta* di Giuseppe Parini. Paradigmatico in questa direzione il saggio del 1947, *Elogio del diritto*, di Werner Jaeger, il grande filologo classico e grecista tedesco secondo cui, perduta l’originaria unità del *Kosmos* che ha contrassegnato la civiltà greca arcaica, si è verificata una separazione tra *Dike* e *Nomos*, la cui conseguenza è stata la tensione tra il Diritto codificato, diventato ‘umana posizione di norme’, e la Giustizia. In questa prospettiva non v’è dubbio che la Letteratura, per la sua stessa funzione di esplicitare i conflitti anche laddove sembrano prevalere valori condivisi, abbia svolto e continui a svolgere un ruolo essenziale nell’indirizzare modi di pensare e aspettative di giudizio.

Comitato scientifico: Alberto Caprioli, Roberta De Felici, Cettina Rizzo
Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria, Mauro Tulli, Roberto Vecchi

PROGRAMMA

Mercoledì 23 marzo 2022

ore 15.00 Aprono i lavori

Maurizio Ascari
Direttore del Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Moderne

Roberto Vecchi
Prorettore alla Didattica dell’Università di Bologna

Gino Ruozi, Presidente ADI
(Associazione degli Italianisti)

Carla Faralli, Presidente ISLL
(Italian Society for Law and Literature)

Donata Meneghelli, Vicepresidente COMPALIT
(Associazione di Teoria e Storia
Comparata della Letteratura)

Rosita Tordi Castria, Presidente SICL
(Società Italiana di Comparatistica Letteraria)

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alberto Destro

Keynote speaker Gino Ruozi
Dal forno delle grucce alla colonna infame.
Manzoni, Verri, Beccaria

Sergio Piraro
La Sarrasine: una storia di discriminazione

Francesca Di Tonno
I concetti di giustizia e umanità in Der Teufel
in Frankreich di Lion Feuchtwanger

Pausa

Camilo Arancibia
Expanded Mindset:
An Arendt Essay on Justice

Mauro Nervi
“Ora si compie la giustizia”.
Potere, diritto e giustizia nella
Colonia penale di Franz Kafka

Mario Riberi
To kill a mockingbird:
da Harper Lee ad Aaron Sorkin

Discussione

Giovedì 24 marzo 2022

ore 9.30 - 13.00 Presiede Alberto Caprioli

Keynote speaker Daniela Falcioni
La giustizia nell’agenda 2030
delle Nazioni Unite per uno sviluppo sostenibile

Niccolò Amelii
Giustizia, violenza e rivoluzione.
Una rilettura contemporanea de
La morte di Danton di Georg Büchner

Ida Ferrero
L’avvocato Laudin: giustizia e famiglia
nell’opera di Jakob Wassermann

Paola Salerni
Lo status di ‘assenti’ dei Chibanis: ritratti letterari,
condizioni di vita e di integrazione della prima
generazione di operai magrebini in Francia

Pausa

Chiara Evangelista
*La parola poetica e giornalistica
nello "Stato fantoccio": la Repubblica
turca di Cipro del Nord negli scritti
del candidato al Nobel Türkay Osman
e della giornalista e attivista Sevgül Uludağ*

Giuseppina Di Gregorio
*Gli 'outlaw texts' e la società
italiana del primo Novecento:
il caso di Sibilla Aleramo*

Emil Mazzoleni
*Diritto e giustizia
nel Paese delle Meraviglie*

Discussione

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alessandro Scarsella

Keynote speaker Alberto Caprioli
*The Two Foscari.
Mondi a confronto*

Francesca Valentini
Hostos: un'idea di giustizia

Daniela Cerimonia
*"Giustizia ingiusta":
il ritratto di Beatrice Cenci
da Shelley a Moravia*

Pausa

Fabiola Notari
*Oscar Wilde, una voce dalle prigioni:
Dikaiosyne come valore
universale di umanità*

Tommaso Meldolesi
*Giustizia e ingiustizie in alcune
pagine di Benjamin Gastineau*

Giuseppe Abbracciavento
*L'ingiustizia della giustizia:
Dickens e il diritto*

Discussione

Venerdì 25 marzo 2022

ore 9.30 - 13.00 Presiede Cettina Rizzo

Keynote speaker Mauro Tulli
La Giustizia in Esiodo e in Parmenide

Ivan Allegranti
La fiaba fra Nomos e Dike

Diana Perego
Nomos e Dike nell'Antigone di Alfieri

Francesco Ferrara
*La filosofia dell'alterità nella
composizione tra precetti e Giustizia*

Pausa

Rita Severi
Justice in Lucrece

Massimo Castellozzi
*La "dolente voce di quanti invocano giustizia":
Società, processi e giustizia
nel teatro di Dino Buzzati*

Angela Fariello
Pirandello e il delitto d'onore

Discussione

Ore 15.30 - 18.45
Per Antonio Tabucchi dieci anni dopo
Presiede Donata Meneghelli

Rosita Tordi Castria
Il cane giallo di Antonio Tabucchi

Monica Jansen
*Remo Ceserani, un "critico
molto avvertito" di Tabucchi*

Stefano Lazzarin
*Ceserani, Tabucchi
e il fantastico postmoderno*

Pausa

Luigi Pinton
Sul carteggio Tabucchi - Ceserani

Cristina Cappelletti
Tabucchi e gli equivoci non piccoli della giustizia

Eleonora Conti
Riflessioni a margine di Tabucchi postumo

Discussione