

## Convegno di Storia dell'Arte

Organizzato da Università degli Studi di Udine (Dip. Storia e Tutela dei Beni Culturali-DIBE), Università degli Studi di Firenze (dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-SAGAS), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours, e Institut français Italia

## Comitato scientifico

Mino Gabriele, curatore (Università degli Studi di Udine, DIBE)  
Isabelle Mallez (Institut français Firenze)  
Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours, Inst. français Firenze)

## Organizzazione

Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours, Inst. français Firenze)



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

UNIVERSITÉ  
**FRANCO  
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ  
**ITALO  
FRANCESE**

*È stato chiesto all'Ufficio Scolastico Regionale il riconoscimento del convegno quale corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo e secondaria, ai sensi di legge.*

## LUOGHI

Università degli Studi di Firenze  
Dip. SAGAS, Aula Magna  
Via San Gallo 10

Institut français Firenze  
Palazzo Lenzi  
Piazza Ognissanti 2

Ingresso libero

## INFO

noelle-christine.rebichon@institutfrancais.it  
Tel 055 271 88 01  
institutfrancais-firenze.com



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ITALIA



Immagine: John William Waterhouse, *Il Cerchio magico* (dettaglio), 1886, Londra, Tate Britain.

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
FIRENZE

**31 marzo, 01-02 aprile 2016**

Università degli Studi di Firenze - SAGAS  
Institut français Firenze

**STORIA DELL'ARTE / CONVEGNO**

**LA MAGIA DELL'ARTE, L'ARTE NELLA MAGIA**



# LA MAGIA DELL'ARTE, NEL MEDIOEVO

# L'ARTE NELLA MAGIA E NEL RINASCIMENTO

**Giovedì 31 marzo 2016**

**Università degli Studi di Firenze - Dip. SAGAS**

ore 17 Saluti delle autorità - Presentazione del convegno

## **Lectio magistralis**

Mediatore: Prof. Mino Gabriele (Università di Udine)

Attilio Mastrocinque, Università di Verona  
*Cultura giudaica o cultura egiziana alle radici della magia?*

**Venerdì 1 aprile 2016**

**Institut français Firenze**

10-10.30 Accoglienza - Saluti e introduzione

## **Magia e stregoneria: teorie e pratiche**

Presiede: Prof. Mino Gabriele (Università di Udine)

10.30-11 Patrizia Castelli, Università di Ferrara  
*La Caduta del mago Ermogene: lo svelamento della stregoneria. Testi ed immagini*

11-11.30 Elisabetta Fadda, Università di Parma  
*Stregoneria a Parma*

**11.30-11.45 Pausa**

11.45-12.15 Alfredo Perifano, Université de Besançon  
*Maghi e magia nella "Strix" (1523) di Giovanfrancesco Pico della Mirandola*

12.15-13 Discussione

**13-15 Pranzo**

## **Miti, astrologia e misteri: per il concepimento di immagini magiche**

Presiede: Prof. Fulvio Cervini (Università di Firenze)

15-15.30 Donato Verardi, Dottorando in cotutela, Université Paris-Est e Università di Pisa  
*Il Pianeta Marte nell'astrologia, nella magia e nell'alchimia del Rinascimento italiano*

15.30-16 Luisa Capodiecì, Rush H. Kress Fellow Villa I Tatti, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*Misteri isiaci nel castello di Diane de Poitiers*

16-16.30 Valentina Conticelli, curatrice del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti

*La Medea dello Studiolo di Francesco I dei Medici*

**16.30-16.45 Pausa**

16.45-17.15 Amélie Bernazzani, Assistant presso l'Université de Tours, ricercatrice associata del Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-Tours

*"Vanità" e "scene di stregoneria": nuovi sguardi su due pannelli di Angelo Caroselli*

17.15-18 Discussione

**Sabato 2 aprile 2016**

**Institut français Firenze**

9-9.30 Accoglienza

## **Magia e alchimia nell'architettura e nei luoghi di scena**

Presiede: Prof. Alfredo Perifano (Univ. de Besançon)

9.30-10 Fulvio Cervini, Università di Firenze  
*Edifici incantati e costruttori diabolici. Tracce medievali per un'antropologia dell'architettura*

10-10.30 Mino Gabriele, Università di Udine  
*Magia e alchimia nei simboli della Porta Ermetica di Roma*

10.30-11 Laurent Paya, ricercatore associato del Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-Tours  
*Il Giardino magico di Circe nel "Balet comique de la Royne" (1583)*

**11-11.15 Pausa**

11.15-11.45 Samuele Briatore, Dottorando, Università La Sapienza di Roma  
*Suoni della magia. Il teatro delle macchine*

11.45-12.30 Discussione e conclusioni