



Università degli Studi di Verona
Dipartimento TeSIS

NEL LABORATORIO DEL RINASCIMENTO

Scienza e arte nei giardini europei tra '500 e '600

Palazzo Pompei
(Museo di Storia Naturale)
Lungadige Porta Vittoria 9, 37129 Verona

Polo Didattico "G. Zanotto"
(Università degli Studi di Verona)
Viale Università, 37129 Verona

Segreteria organizzativa:
Università degli Studi di Verona
Dipartimento TeSIS
Via San Francesco, 22 - 37129 Verona
E-mail: juliette.ferdinand@univr.it

In collaborazione con:



10 - 11 Ottobre 2013

Museo di Storia Naturale
Università degli Studi di Verona

NEL LABORATORIO DEL RINASCIMENTO

Scienza e arte nei giardini europei tra '500 e '600

A cura di Bernard Aikema

Juliette Ferdinand

Alessandro Pastore

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2013

Ore 14.30 – 18.00

Salone del Palazzo Pompei

(Museo di Storia Naturale)

Moderatori

Giuseppe Olmi (Università di Bologna)

Alessandro Pastore (Università di Verona)

Intervengono

- **Iris Lauterbach**

(Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco)

Botanical networking and bourgeois

*self-representation by botany and garden culture
in Germany, 16th - 18th centuries*

- **Alessandro Tosi** (Università di Pisa)

*Tra le aiuole di carta. Immagini di fiori
e giardini nel '500*

- **Florike Egmond** (Universiteit Leiden)

*Visual botanical and zoological research in the 16th
century, from countryside to garden and menagerie*

- **Sabrina Minuzzi** (Università di Verona)

*Le sfide del libro scientifico: illustrazioni
e conoscenze in fieri*

VENERDÌ 11 OTTOBRE

Ore 9.30 - 12.30

Università degli Studi di Verona

Aula 1.1 - Polo didattico "G. Zanotto"

Moderatori

Rosanna Gorris (Università di Verona)

Bernard Aikema (Università di Verona)

Intervengono

- **Patricia Falguières** (EHES Paris)

La nature double : territoire et enjeux du sublunaire

- **Alette Fleischer** (Independent Scholar)

*Hydraulics in Horti: levelling between "technology"
and "science" in 17th century gardens
in France and Holland*

- **Sara Tagliagalamba** (INSR Firenze/EPHE Paris)

*I sistemi idraulici e le fontane di Leonardo da Vinci
per i committenti francesi. Modelli, influenze
e riprese nell'arte dei giardini*

- **Juliette Ferdinand** (Università di Verona/EPHE Paris)

*Insegnare dilettando: sapere e sapienza nel giardino
di Bernard Palissy*

Visita finale al Giardino Giusti (15.00-17.00)