



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

# LE RISQUE À L'ŒUVRE : PARADIGMES ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE

19-20-21 novembre 2025

Université de Turin

Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20

Auditorium Quazza - Aula Terracini



SUSLLF  
Società Universitaria per gli Studi  
di Lingue e Letterature Francese

ISFF

Centro  
Studi  
ART



Centro  
Studi  
Arti della  
Modernità



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II



Studi  
un UNIVERSITÀ  
DI TORINO

PRIN 2022

Déclinaisons du risque : pour une archéologie des  
imaginaires esthétique-littéraires du XXe siècle à la  
contemporanéité dans la littérature en langue française

# **Le risque à l'œuvre.**

## **Paradigmes et perspectives de recherche en littérature**

Université de Turin  
Aula Terracini - Auditorium Quazza  
Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio, 20  
19-21 novembre 2025

### **Mercredi - Auditorium Quazza**

**9.15 - 9.30:** Allocutions de bienvenue et ouverture des travaux

modératrice **Franca Bruera** (Università di Torino)

**9.30 - 10.00: Valérie Stiénon** (Université Sorbonne Paris Nord): *Anticiper le pire : la dystopie pour appréhender le risque (France, 1930-1950)*

**10.00 - 10.30: Sylvie Servoise** (Le Mans-Université): *La littérature engagée, entre risque et pari*

### **Coffee Break**

modérateur **Benoît Monginot** (Università di Torino)

**11.00 - 11.30: Martine Boyer-Weinmann** (Université Lumière-Lyon 2): *Risquer sa vieillesse avec Olivier Rolin*

**11.30 - 12.00: Silvia Riva** (Università di Milano Statale): *Le changement climatique : un risque pour la planète ou pour l'imaginaire romanesque ?*

**12.00 - 12.30: Alessandro Grosso** (Università di Bergamo): *La valeur du risque : l'écriture « malade » de Lamarche-Vadel*

### **Pause**

modératrice **Franca Franchi** (Università di Bergamo)

**14.30 - 15.00: Adrien Chiroux** (UC Louvain): *Du risque d'écrire, de lire et de vivre : Le Ravissement de Lol V. Stein (1964) de Marguerite Duras*

**15.00 - 15.30: Martina Della Casa** (Université de Haute-Alsace): *Paraître ou ne pas paraître. André Gide : l'écriture et le risque de « risquer tout »*

**15.30 - 16.00: Arnaud Maillet** (Sorbonne Université): *Imaginaire du risque dans l'art contemporain et réalité socio-politico-économique : l'exemple de la France.*

### **Coffee Break**

modératrice **Valeria Marino** (Università di Torino)

**16.30 - 17.00: Nunzia Palmieri** (Università di Bergamo): *Point final à une planète infernale. Louis Wolfson e gli antidoti letterari al rischio del crollo psicotico.*

**17.00 - 17.30: Bastien Mouchet** (Université Lumière Lyon 2): *Le soldat qui ne tire pas. Histoire d'une figure antihéroïque dans le roman autobiographique (1919-1939)*

**17.30 - 18.00: Camille Cellier** (Université de Caen): *Personnages d'écrivains sur le grand écran, à leurs risques et périls...*

### **Jeudi - Aula Terracini**

modératrice : **Franca Bruera** (Università di Torino)

**9.30 - 10.00: Adelaide Pagano** (Università di Napoli Federico II): *Consécration à risque : enjeux identitaires, éditoriaux et médiatiques autour des auteurs africains francophones primés*

**10.00 - 10.30: Pascale Sardin** (Université Bordeaux Montaigne): *La notion de risque dans les échanges transculturels du français vers l'anglais au prisme des archives éditoriales américaines de Pantheon Books et Alfred A. Knopf (1970-1990)*

**10.30 - 11.00: Valeria Sperti** (Università di Napoli Federico II) et **Chiara Elefante** (Università di Bologna): *Prix littéraires et risque de la traduction au prisme des archives éditoriales*

#### **Coffee Break**

modératrice **Francesca Quey** (Università di Torino)

**11.30 - 12.00: Olivier Penot-Lacassagne** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3): *La Terre au risque de la modernité. Lecture écocritique*

**12.00 - 12.30: Laurent Demanze** (Université Grenoble Alpes): *Natassja Martin : une écriture anthropologique au risque de l'altérité*

#### **Pause**

### **Parallela 1 - Auditorium Quazza**

modératrice **Chiara Elefante** (Università di Bologna)

**14.30 - 15.00: Carlotta Ariano** (Università di Torino): *Corp(s) en danger: la thématization du risque dans Viendra le temps du feu de Wendy Delorme*

**15.00 - 15.30: Chiara Montini** (UniPegaso): *Les enjeux du risque: les (més)aventures éditoriales de Samuel Beckett*

**15.30 - 16.00: Matteo Bafico** (Università di Torino): *Écrire à la limite : dans les entrailles de l'indicible de La Marchande d'enfants de Gabrielle Wittkop*

#### **Coffee Break**

modérateur **Alessandro Grosso** (Università di Bergamo)

**16.30 - 17.00: Manuela Shocron Vietri** (Università di Firenze): *La letteratura come spazio di rischio: forme della trasgressione in La Littérature et le Mal (1957) di Georges Bataille*

**17.00 - 17.30: Amel Mesli** (École supérieure de management de Tlemcen): *Écrire sous tension : Kamel Daoud face aux risques de la parole*

### **Parallela 2 - Aula Terracini**

modératrice **Francesca Pagani** (Università di Bergamo)

**14.30 - 15.00: Majda Meftahi** (Université Chouaib Doukkali, El Jadida): *Matière corrosive et fiction du risque : l'acide chlorhydrique dans Faire l'amour de Jean-Philippe Toussaint*

**15.00 - 15.30: Maria Francesca Ruggiero** (Università di Bologna): *Rischio e clandestinità nella scrittura epistolare di Dominique Rolin e Philippe Sollers*

**15.30 - 16.00: Shannon Magri** (Università di Bergamo): *Divulgazione e finzione, andata e ritorno: i rischi della narrazione della crisi climatica*

#### **Coffee Break**

modératrice **Franca Bruera** (Università di Torino)

**16.30 - 17.00: Lorenza Valsania** (Università di Torino): *"Rivaliser en beauté avec les rafles de police". La démarche risquée du Théâtre Alfred Jarry*

**17.00 - 17.30: Simon De Gavre** (Université Lumière Lyon 2): *Jacques Rivière lecteur d'Artaud : naïveté ou amour du risque ?*

**17.30 - 18.00: Benoît Monginot** (Università di Torino): *Temporalité dramaturgique et risque de l'écroulement symbolique chez Artaud*

**20.00: Dîner**

## **Vendredi - Aula Terracini**

modérateur **Alessandro Bertinetto** (Università di Torino)

**9.30 - 10.00: Alberto Cevolini** (Università di Modena e Reggio Emilia): *Risk and Danger: On the Internalization of Uncertainty in Modern Society*

**10.00 - 10.30: Gregorio Tenti** (Università di Torino): *L'animale pericoloso. Civiltà del rischio e età dell'estinzione*

**10.30 - 11.00: Alberto Giustiniano** (Università di Padova): *Il concetto di rischio in Luhmann*

### **Coffee Break**

modérateur **Matteo Bafico** (Università di Torino)

**11.30 - 12.00: Maria Chiara Gnocchi** (Università di Bologna): *Une « maison trop peu française » ? Jean-Richard Bloch, les « Prosateurs français contemporains » et les risques d'une francophonie ante litteram*

**12.00 - 12.30: Maud Lecacheur** (Université de Grenoble Alpes): *Les risques de l'entretien*

### **Pause**

modérateur **Benoît Monginot** (Università di Torino)

**14.30 - 15.00: Anne Duprat** (Université de Picardie Jules Verne/ Institut Universitaire de France): *La fiction littéraire, espèce menacée ?*

**15.00 - 15.30: Vincent Gélinas-Lemaire** (Université de la Colombie-Britannique): *Le risque : principe instigateur de l'œuvre de Jonathan Littell?*

**15.30 - 16.00: Franca Bruera** (Università di Torino): *Autour de la notion de risque ontologique: mécanismes discursifs et stratégies narratives de représentation du personnage*

### **Coffee Break**

modératrice **Carlotta Ariano** (Università di Torino)

**16.30 - 17.00: Fabio Libasci** (Università dell'Insubria): *La fin du sens et le sens de la fin dans la littérature du sida postémurgence (1995-2015)*

**17.00 - 17.30: Mourad Bouziane** (Université de Bejaia): *Géographie cognitive de l'entre-deux : travail, risque et réajustement psychique en exil*

**17.30 – 18.00: Discussion conclusive avec les membres du PRIN 2022: “Déclinaisons du risque: pour une archéologie des imaginaires esthétique-littéraires du XXe siècle à la contemporanéité dans la littérature en langue française”**

### **Comité d'organisation**

Carlotta Ariano, Franca Bruera, Chiara Elefante, Franca Franchi, Roberto Gilodi, Alessandro Grosso, Shannon Magri, Valeria Marino, Benoît Monginot, Francesca Montanaro, Francesca Pagani, Adelaide Pagano, Nunzia Palmieri, Francesca Quey, Giacomo Raccis, Valeria Sperti, Lorenza Valsania.

### **Comité scientifique**

Margherita Amatulli, Alessandro Bertinetto, Elisa Bricco, Franca Bruera, Alberto Cevolini, Maxime Decout, Andrea Del Lungo, Laurent Demanze, Anne Duprat, Chiara Elefante, Alessandra Ferraro, Franca Franchi, Stefano Genetti, Arnaud Maillet, Benoît Monginot, Nunzia Palmieri, Dominique Rabaté, Pascale Sardin, Niccolò Scaffai, Valeria Sperti.