



Organizzazione:

MARIANGELA MIOTTI
Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne
Via del Verzaro, 49 – 06123 Perugia
mailto: mariangela.miotti@unipg.it

MIUR – Progetto Prin 2010/2011 – Unità di Perugia:

MARIANGELA MIOTTI
ROSANNA CAMERLINGO
CAMILLA CAPORICCI
PATRIZIA DE CAPITANI
ANNE MARIE LIEVENS
DANIELA MAURI
EUGENIO REFINI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



GRUPPO DI STUDIO
SUL CINQUECENTO FRANCESE

Referenze fotografiche:

Jacques Callot (1592-1635), *La foire d'Impruneta*, incisione, 1620 circa, Musée Lorrain, Nancy (dettaglio).
La foire d'Impruneta d'après Jacques Callot, olio su tela, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (dettagli).

Fotocomposizione e stampa:

Aguaplano—Officina del libro, Passignano s.T.; GraphicMasters, Perugia.

MIUR – PROGETTO PRIN – CORPUS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE
GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI LETTERE – LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANE

Rappresentare la storia

Letteratura e attualità nella Francia e nell'Europa del XVI secolo

Perugia, 29-30 maggio 2014
Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni
Piazza Morlacchi, 11





29 MAGGIO 2014, SALA DELLE ADUNANZE DI PALAZZO MANZONI

ORE 9:00
Saluti delle autorità

FRANCO MORICONI, *Magnifico Rettore*
MARIO TOSTI, *Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne*
HERMANN DOROWIN, *Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Scienze Umane*
ROSANNA GORRIS CAMOS, *Presidente del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese; Responsabile nazionale MIUR – Progetto Prin*
Introduce MARIANGELA MIOTTI

ore 9:30
Presiede ROSANNA GORRIS CAMOS (Presidente del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese)

EUGENIO REFINI (Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies),
«*La Italia tutta a fiamma e a foco*»: *storia e attualità nel poema epico-cavalleresco*
VÉRONIQUE FERRER (Université de Bordeaux 3), «*Méditer et lamenter les misères de ce temps*» :
les prières à l'épreuve de l'histoire en milieu réformé francophone

Pausa

ore 11:00
Presiede VÉRONIQUE FERRER (Presidente FISIER)

ROSANNA CAMERLINGO (Università degli Studi di Perugia), *Christopher Marlowe e Henri III. Il massacro di Parigi a Londra*
ANNA BETTONI (Università degli Studi di Padova), *Alludere alla storia delle guerre fratricide: la tragedia di Sichem di Perrin (1589) e la sua fonte biblica illustrata*

Pranzo

ore 15:30
Presiede CONCETTA CAVALLINI (Università degli Studi di Bari)

DANIELA MAURI (Università degli Studi di Milano), *La storia di Philanire di Claude Roillet: una tragedia ‘attuale’, e i suoi echi nella letteratura francese del Cinquecento*
GABRIELA CULTRERA (Università degli Studi di Pavia), *L'attualità e il mito: il conflitto tragico nell'Antigone di Robert Garnier*

Pausa

ore 17:00
Presiede EUGENIO REFINI (Segretario FISIER)

GENNARO TALLINI (Università degli Studi di Verona), *Jean Matal e l'antiquaria romana tra Restauratio, Renovatio e Imperium*
RICCARDO BENEDETTINI (Università degli Studi di Verona), «*Ils sont hommes comme nous. A Dieu seul appartient la perfection*». *La storia di Commynes nella traduzione di Lorenzo Conti*

30 MAGGIO 2014, SALA DELLE ADUNANZE DI PALAZZO MANZONI

ore 9:30
Presiede BRUNO PETEY-GIRARD (Presidente SFDES)

GIOVANNA DE VINCENZO (Università degli Studi di Bari), *La mise en scène de l'actualité dans Le Guysien de Simon Belyard*
MICHAEL MEERE (King's College London), *François de Chantelouve*, *La Tragedie de feu Gaspard de Coligny (1575)*
ELISA GRANCINI (Università degli Studi di Perugia), *La fine del dialogo cortigiano nel Miroir des François*

Pausa

ore 11:00
Presiede CARLO PULSONI (Università degli Studi di Perugia)

LUIGI GIULIANI (Università degli Studi di Perugia), *Uno spettro si aggira per la Spagna: la tragedia spagnola e Filippo II*
ANNE MARIE LIEVENS (Università degli Studi di Perugia), *Agustín Tárrega e la «gran comedia» del Cerco de Pavía, y prisión del rey de Francia*

Pranzo

ore 15:30
Presiede ANNA BETTONI (Università degli Studi di Padova)

DANIELE SPEZIARI (Università degli Studi di Verona), *Le roi et le poète : Nicolas Denisot et l'Angleterre*
ROSANNA GORRIS CAMOS (Università degli Studi di Verona), «*La nuit de l'exil*» : *les Muses anglaises de Jacques Grévin*
BRUNO PETEY-GIRARD (Université Paris Est Créteil), *Traces d'histoire contemporaine dans quelques recueils des poètes des années 1570-1580*

Pausa

ore 17:00
Presiede MAGDA CAMPANINI (Università Ca' Foscari Venezia)

ENRICA ZANIN (Université de Strasbourg), *La peste in scena: rappresentazioni tragiche della peste in Europa (1580-1640)*
NICOLA PANICHI (Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”), *Guerra e violenza negli Essais di Montaigne*
BIANCAMARIA BRUMANA (Università degli Studi di Perugia), *Guerra e pace nella letteratura musicale del XVI secolo*

Conclusione del Convegno