



le lieu

Cesenatico est un port-canal construit en 1502, à la demande de César Borgia, d'après des plans originaux de Léonard de Vinci (plans qui sont conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris). Port de Césène depuis 1302, Cesenatico devait être relié à cette ville et à la mer par un canal. La structure ainsi réalisée présente l'avantage d'échapper à l'ensablement dont sont victimes la majorité des ports italiens. Des travaux récents (terminés en 2005) ont porté sur la réalisation, à l'extrémité du canal, de portes qui sont fermées pendant la période des « hautes eaux » pour protéger la ville des inondations.

pour se rendre à Cesenatico

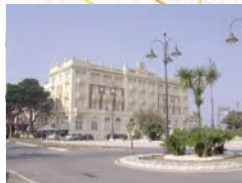
Par avion. L'aéroport "Marconi" (Bologne) est à 80 km de Cesenatico ; l'aéroport "Ridolfi" (Forlì) est à 20 km ; l'aéroport "Fellini" (Rimini) est également à 20 km.

Par la route. Venant du sud, autoroute sortie "Rimini Nord". Prendre la route "Adriatica" vers Ravenne et sortir, après 10 km, à Cesenatico. Venant du nord : autoroute, sortie Cesena (Attention ! pas Cesena Nord), prendre à droite direction "Mare". Continuer pendant 10 km environ. Au feu rouge tourner à droite et prendre la route "Adriatica". Continuer sur 4,4 km et sortir à Cesenatico.

Par le train. Des trains régionaux desservent Cesenatico à partir des gares de Rimini et de Ravenne (durée du voyage : 20 minutes).



Grand Hotel, Piazza Andrea Costa, 1
Cesenatico
Tel. +39.0547.80012
Fax +39.0547.80270
info@grandhotelcesenatico.com
<http://www.grandhotelcesenatico.com>



seminari **pasquali** di analisi testuale
séminaires d'analyse textuelle

Pauliska ou la Perversité moderne de Jacques-Antoine de Révéroni Saint-Cyr



Pendant mon séjour à Lausanne, j'ai eu l'occasion d'y voir la comtesse Pauliska, réfugiée polonoise, célèbre par sa beauté et ses malheurs. Quelques fragments qu'elle me fit de ses Mémoires piquèrent vivement ma curiosité : je la priai de les publier. « Pourquoi dévoiler ces baveurs ? me répondit cette femme intéressante, vous le voyez, tout ce que les romanciers modernes ont imaginé en spectres, en fantômes hideux, en perversité imagi-



Cesenatico
(Forlì-Cesena)

18-19 mars 2016



Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Clermont-Ferrand



Bulletin d'inscription

hors conférenciers et étudiants

des Universités de Bologne et de Clermont-Ferrand

à retourner avant le 1er février 2016 à l'une des deux adresses suivantes :

Seminari Pasquali (Éric Lysøe)
Faculté des Lettres
Université Blaise-Pascal
29, Avenue Gergovia
F-63037 CLERMONT-FERRAND cedex
Fax : +33 4 73 34 65 44
Eric.Lysøe@univ-bpclermont.fr

L.I.L.E.C.
SPAT (Anna Soncini)
Università degli Studi di Bologna
Via Cartoleria 5
I-40124 BOLOGNA
+39 051 209 7125
annapaola.soncini@unibo.it

NOM Prénom.....

Université.....

Centre de recherche

Spécialité

Adresse personnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

Adresse professionnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

J'arriverai par ☐ train le 17 mars 2016 àheures
☐ avion À.....

Signature.....

La formule

Fondés en 1984 sur une idée de Ruggero Campagnoli, professeur à l'Université de Bologne, les séminaires « pasquali » réunissent chaque année, durant deux ou trois jours, un groupe de chercheurs autour d'une œuvre représentative de la littérature française du XVI^e au XXI^e siècle. Quatre ou cinq spécialistes de réputation internationale présentent une communication d'une heure, suivie d'une discussion d'autant plus riche et animée que tous les participants — spécialistes de l'auteur ou du siècle concernés, théoriciens de l'analyse textuelle, doctorants... — s'engagent à relire l'ouvrage « mis au programme » dans les semaines précédant le colloque. Parmi les textes déjà abordés, on peut citer : *La Duchesse de Langeais* (1987), *Nadja* (1988), *Madame Putiphar* (1996), *Les Jardins* (1999), *La Marianne* (2001), *Les Poèmes antiques et modernes* (2002), ou plus récemment, *Didon se sacrifiant* (2011) et *Corydon* (2012), *Trois Femmes puissantes* (2013), *Laura, voyage dans le cristal* (2014).

Après s'être installés à Lucelle, village français situé à proximité de la Suisse (2001-2007), les *Seminari* se déroulent désormais à Cesenatico.

Président fondateur : Ruggero Campagnoli (Bologne).

Directeurs : Anna Soncini (Bologne) et Éric Lysøe (Clermont-Ferrand II).

Comité scientifique : Jean-Louis Backès (Paris IV-Sorbonne), Sergio Cappello (Udine), Giancarlo Fasano (Pise), Jean-Pierre Dubost (Clermont-Ferrand).

Webmestre : Gian Paolo Renello (Salerno).

Contacts (France): Tél + 33 4 73 34 68 25

Fax : +33 4 73 34 68 80

Courriel : eric.lysøe@univ-bpclermont.fr

(Italie) : Tél +39 051 209 7125

Fax : +39 051 264 722

Courriel : annapaola.soncini@unibo.it

<http://www.seminaripasquali.org>

Le Séminaire 2016 sera consacré à *Pauliska ou la Perversité moderne* autour des quatre conférences suivantes :

18 mars

10 h Michel Delon (Paris IV-Sorbonne), « Qu'est-ce que la perversité moderne ? »

15 h Daniela Galligani (Bologne), « Pauliska, une machination textuelle »

19 mars

10 h Elena Del Panta (Florence), « Pauliska et la "mauvaise science" »

15 h Francesca Todesco (Trento), « Pauliska ou les figures de l'indicible »