



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
Dipartimento di Lettere Lingue Arti
Italianistica e Culture Compare



GRUPPO DI STUDIO
SUL CINQUECENTO FRANCESE

Culture, Théâtre, Mentalités France-Italie • SECONDO CICLO DI CONFERENZE •



6 Novembre 2014
ore 9:00 Aula 11

Anne-Marie COCULA (Université de Bordeaux Montaigne)

Renaissance et Réformes à l'épreuve des ruptures en Europe et en France. Représentations

21 Novembre 2014
ore 9:00 Aula 8

Marie BOUHAÏK-GIRONÈS (CNRS/Paris-Sorbonne)

Les compagnies d'acteurs au XVI^e siècle

28 Novembre 2014
ore 9:00 Aula 8

Davide CANFORA (Università di Bari Aldo Moro)

Aspetti morali e teatrali della menzogna nella cultura umanistica e rinascimentale

12 Dicembre 2014
ore 9:00 Aula 8

Monika KULESZA (Université de Varsovie)

La représentation du « moi » féminin: le théâtre des femmes au XVI^e siècle

Le conferenze sono organizzate dall'Unità di Bari nell'ambito delle attività del PRIN 2010, *Corpus del teatro francese del Rinascimento* (Università di Verona, Venezia, Bari, Padova, Perugia, Piemonte Orientale, coordinatore nazionale: Prof. Rosanna Gorris Camos, Università di Verona), e si terranno nel palazzo ex-Facoltà di Lingue e Letterature straniere, via Garruba 6.

Coordinamento scientifico e informazioni:

Concetta Cavallini : concetta.cavallini@uniba.it
Giovanna Devincenzo: giovanna.devincenzo@uniba.it