

Comitato scientifico

Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino,
Franca Franchi, Luca Pietromarchi

Comitato organizzativo

Franca Franchi, Michela Gardini, Francesca Pagani,
Elena Mazzoleni, Elisabetta De Toni

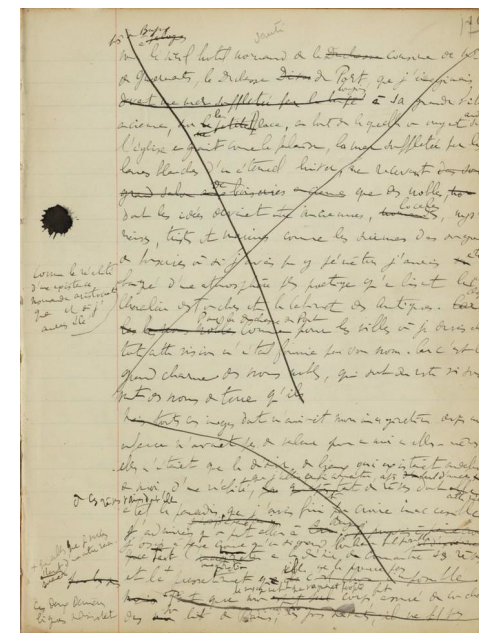
Contatti

Sezione di Francesistica
Università degli Studi Bergamo
e-mail: sezionefrancesistica@unibg.it

Indicazioni utili

http://www.unibg.it/maps/mappa_citta_alta.htm

Per informazioni circa la ricezione alberghiera in
città alta, rivolgersi alla segreteria organizzativa:
e-mail: sezionefrancesistica@unibg.it



BERGAMO

20-21 novembre 2014

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
AULA 1, VIA SALVECCHIO - CITTÀ ALTA

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

9h00

Saluti delle autorità

Apertura dei lavori

Franca Franchi

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

9h30

Coordina e introduce

Michel Delon

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Federico Corradi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI

“Une souris était cachée entre les verres”:

l’illusion d’optique dans les Fables de La Fontaine

Francesca Pagani

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

L’errance d’une Dame.

De Marguerite Gautier à Violetta Valéry

Fabio Scotto

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Mathieu Bénézet:

les errances poétiques d’un Orphée contemporain

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

15h30

Coordina e introduce

Alberto Castoldi

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Michela Gardini

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

La fabbrica dell’errore giudiziario tra cronaca e finzione

Angela Di Benedetto

UNIVERSITÀ ECAMPUS

La voce di chi ha torto. Strategie argomentative

del racconto fin-de-siècle

Elena Mazzoleni

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Arsène Lupin: fantasmi dell’identità

Paolo Tamassia

UNIVERSITÀ DI TRENTO

Colette: gli errori della morale

Alberto Beretta Anguissola

UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

Dell’errore in Proust

21h00

Cena sociale presso il ristorante *La Marianna*

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

9h00

Coordina e introduce

Benedetta Craveri

UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI

Luca Pietromarchi

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Méprises, mensonges et malentendus

dans L’Éducation sentimentale

Cécile Desoutter

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Erreurs, normes et imaginaire linguistique

Lorella Sini

UNIVERSITÀ DI PISA

De quoi le lapsus est-il le nom?

Pierre Glaudes

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

L’erreur dans les contes de Maupassant

14.30

Assemblea dei Soci del Seminario di Filologia Francese