



Il teatro di Jean Tardieu

Seminario Internazionale
Verona, 3-4 ottobre 2014

*Dipartimento di Filologia,
Letteratura e Linguistica
Viale dell'Università 4
Aula 1.1 / Polo Zanotto*



theáomai



Venerdì 3 ottobre

Ore 10.30

Saluti del direttore del Dipartimento di Filologia,
Letteratura e Linguistica, prof. **Guglielmo Bottari**

Introduce **Anna Maria Babbi**

Alix Turolla Tardieu:

Une entomologie du théâtre

Nicola Baudo (Università di Milano):

Mes outils d'artisan sont vieux comme le monde

Ore 15.30

Presiede **Stefano Genetti**

Fabio Vasarri (Università di Cagliari):

Du tardivien au français et à l'italien

Riccardo Benedettini (Università di Verona):

Le théâtre sans sommeil de Jean Tardieu

Pausa

Ore 17

Presiede **Fabrizio Cigni**

Adone Brandalise (Università di Padova) :

*Traccia e sottotraccia. Jean Tardieu,
una post-metafisica portatile*

Ore 18

Andrea Dellai legge Jean Tardieu

Sabato 4 ottobre

Ore 9.15

Presiede **Alix Turolla Tardieu**

Nicola Pasqualicchio (Università di Verona):

Satisfaire la clientèle:

Jean Tardieu e la tripla morte del cliente

Simona Brunetti (Università di Verona):

Tardieu sulla scena italiana

Pausa

Ore 11.15

Presiede **Giovanna Angeli**

Mireille Brangé (Université Paris XIII):

Musique/Théâtre : un art pour un autre?

Elisa Gregori (Università di Padova):

Le Démon de l'analogie :

Paul Valéry e Jean Tardieu

Anna Maria Babbi (Università di Verona):

La vocazione teatrale di Jean Tardieu

Progetto scientifico

Anna Maria Babbi
Simona Brunetti
Nicola Pasqualicchio
Alix Turolla Tardieu

Organizzazione

Chiara Concina

annamaria.babbi@univr.it

chiara.concina@univr.it