

18^e Colloque international du CIR 17

*Liberté de penser, liberté de créer au XVII^e siècle.
 S'affranchir des traditions artistiques, rhétoriques et scientifiques*



Jacques Callot, *Cosmologia*, 1629-1630, catalogue.bnf.fr



Abraham Bosse, *Les Vierges folles s'entretiennent des plaisirs mondains*, 1633, catalogue.bnf.fr



François Chauveau, *Andromède de Pierre Corneille*, 1651, catalogue.bnf.fr



Jean Sauvé, *Amphitryon de Molière*, 1682, catalogue.bnf.fr

25-27 juin 2025 – Università del Salento
 25-26 juin : Sala Convegni Teatrino ex Convitto Palmieri, Lecce
 27 juin : Sala Conferenze Rettorato, Lecce

18^e Colloque international du CIR 17
Liberté de penser, liberté de créer au XVII^e siècle.
S'affranchir des traditions artistiques, rhétoriques et scientifiques
Università del Salento – Lecce
25-27 juin 2025

Mercredi 25 juin : Sala Convegni Teatrino ex Convitto Palmieri - Piazza Giosuè Carducci

8.30-9.00 Accueil des participants

9.00-10.00 Allocutions de Bienvenue et Salutations institutionnelles

Magnifico Rettore dell'Università del Salento Professore **Fabio Pollice**

Sindaco della città di Lecce Senatrice **Adriana Poli Bortone**

Presidente della Provincia di Lecce Dottore **Stefano Minerva**

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici Professoressa **Maria Grazia Guido**

10.00 I^{ère} Session Voyages et libres pensées : la Carte du Ciel et de la Terre

Présidence : **Gilles Declercq** Université Sorbonne Nouvelle

10.00-10.20 Pierre Ronzeaud Université Aix-Marseille Succès et échecs des combats pour la liberté de penser et de créer : *L'Histoire des Sévarambes* de Denis Veiras (1677-1679)

10.20-10.40 Anne Regent-Susini Université Sorbonne Nouvelle Idolâtrie et superstition dans un "journal de voyage" revisité : **Robert Challe aux Indes**

10.40-11.00 Débat

11.00-11.30 Pause-café

11.30 II^e Session Théâtre, machines et musique : surnaturel et prouesses

Présidence : **Jean Leclerc** University of Western Ontario

11.30-11.50 Stella Spriet University of Saskatchewan La scène des machines du XVII^e siècle : entre surnaturel et prouesses techniques

11.50-12.10 Jean-Vincent Blanchard Swarthmore College Pennsylvania La machine de théâtre comme philosophème épique. Le cas *Dom Juan*

12.10-12.30 Benoît Bolduc New York University Ornaments de la scène et liberté d'invention dans le *Mariage de Bacchus et d'Ariane* (1672) de Donneau de Visé

12.30-12.50 Benedetta Bartolini Université de Saint-Étienne La création comme réflexion culturelle : Fontenelle et les tragédies en musique du XVII^e siècle

12.50-13.20 Débat

13.20-15.00 Buffet

15.00 III^e Session **Critiquer l'astrologie et la magie**

Présidence : **Marco Modenesi** Università di Milano

15.00-15.20 **Anthony Saudrais** Université de Rouen **Le réel et son double. Critiquer l'astrologie, de Molière à Perrault**

15.20-15.40 **Adrien Mangili** Université de Genève **La poudre de sympathie à l'essai. Naturaliser la magie dans le Discours (1658) de Kenelm Digby**

15.40-16.00 **Marcella Leopizzi** Università del Salento **La Comète de Fontenelle et de Donneau de Vizé : fermentations culturelles et enjeux sociaux novateurs**

16.00-16.30 Débat

16.30-17.00 Pause-café

17.00 IV^e Session **Liberté et civilité féminines**

Présidence : **Michele Mastroianni** Università del Piemonte Orientale

17.00-17.20 **Delphine Amstutz** Sorbonne Université / IUF **Michèle Rosellini** ENS de Lyon **L'adresse aux femmes dans la poésie de Théophile de Viau : tension entre obscénité et civilité**

17.20-17.40 **Adrienne Petit** Université de Lille **Les écrits philogynes de Marie de Gournay : une pensée libertine ?**

17.40-18.00 **Françoise Poulet** Université de Bordeaux **Montaigne / IUF** **Le faux pas de Clarice ou la séduction féminine : comment l'expression du désir vient aux filles**

18.00-18.30 Débat

18h30 visite guidée du Centre Historique de Lecce

20h00 surprise... chez Quarta Store piazzetta Santa Chiara

Jeudi 26 juin : Sala Convegni Teatrino ex Convitto Palmieri - Piazza Giosuè Carducci

09.00 V^e Session **Langue, rhétorique et poétique en mouvement**

Présidence : **Pierre Ronzeaud** Université Aix-Marseille

09.00-09.20 **Laurence Plazenet** Université Clermont Auvergne **Anciens ou Modernes, ringards ou révolutionnaires ? Les « nouveaux Hellénistes » au mitan du XVII^e siècle**

09.20-09.40 **Heather Kirk** Western University - Canada **S'affranchir ou stagner : Alexandre Hardy et *Lettre à Poliarque* (1628)**

09.40-10.00 **Mellie Basset** Université Grenoble Alpes **Expérimentations rhétoriques dans les discours de conseil des longs romans du XVII^e siècle : entre norme et invention**

10.00-10.20 **Jérôme Lecompte** Université de Rennes 2 **Géraud de Cordemoy, une physiologie de l'éloquence**

10.20-10.50 Débat

10.50-11.30 Pause-café

11.30 VI^e Session **L'écriture théâtrale entre religion et esprit d'examen/affranchissement**

Présidence : **Stella Spriet** University of Saskatchewan

11.30-11.50 **Tristan Alonge** Université de la Réunion **« Aucune liberté d'y rien changer » ? La Bible sur scène au XVII^e siècle**

11.50-12.10 **Pierre-Louis Rosenfeld** IRET - Sorbonne Nouvelle **La tragi-comédie, entre l'horizon du voyage et l'esprit d'examen**

12.10-12.30 **Coraline Renaux** Sorbonne Université **La libre pensée aux origines de la grande comédie en prose (Molière, Cyrano, Saint-Évremond)**

12.30-12.50 **Hajer Mestaysser** Université de Lorraine **La mentalité novatrice au XVII^e siècle à travers l'exemple de la comédie**

12.50-13.10 **Sylvie Requemora** Université Aix-Marseille **Regnard, affranchi de Molière ?**

13.10-13.40 Débat

13.40-15.00 Buffet

[Conseil d'Administration du CIR17]

15.00 VII^e Session **Libertinage de plume et petits genres**

Présidence : **Benoît Bolduc** New York University

15.00-15.20 **Alice Hennetier** Sorbonne Université **Mettre en prose la théorie artistique : André Félibien et la naissance de l'histoire de l'art**

15.20-15.40 **Nicolas Garroté** Université Paris Est Créteil **Mme de Lambert, ou la conquête de l'essai**

15.40-16.00 **Valerio Cordiner** Università di Roma "La Sapienza" **L'anti-préciosité avant les Précieuses : Noël Du Fail "précurseur" de Molière**

16.00-16.40 Débat et Pause-café

16.40-17.00 **Sokhna Oumy Fall** Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal **Du libertinage moral au libertinage poétique : l'informe dans l'œuvre de La Bruyère**

17.00-17.20 **Constance Cagnat-Deboeuf** Sorbonne Université **L'"ingénieuse raillerie" d'un Moderne : *La marquise de Salusses ou la patience de Grisélidis***

17.20-17.40 Débat

17.40-18.00 Fabio Sulpizio Università del Salento - Segretario scientifico Centro dipartimentale Studi su Descartes **Les études cartésiennes du *CE.S.DES* <http://www.cartesius.net>**

18.00 Assemblée générale du CIR17 (pour les membres et les nouveaux membres)

19h00 Palazzo Carafa *rencontre avec Madame la Maire de Lecce Sénatrice Adriana Poli Bortone et...*
surprise dans la Sala Giunta

Vendredi 27 juin : Sala Conferenze Rettorato - Piazza Tancredi

09.00 VIII^e Session **Religion, mathématiques et science moderne**

Présidence : **Jérôme Lecompte** Université de Rennes 2

09.00-09.20 **Hervé Baudry** CHAM-Centro de Humanidades Lisboa - Portugal **Jean Meslier ou le laboratoire paroissial de la liberté de penser en athée**

09.20-09.40 **Julien Gominet-Brun** Institut de Recherches Université Montpellier 3 **Tradition et nouvelle musique selon Marin Mersenne**

09.40-10.00 **Vincent Jullien** Université de Nantes **L'infini comme obstacle et comme stimulant à la liberté de créer dans la cosmologie et les mathématiques du XVII^e siècle**

10.00-10.20 **Jean-Luc Robin** University of Alabama **Descartes, l'Intelligence Artificielle et la machine à découverte**

10.20-10.40 **Sergio Cappello** Università di Udine **La dissimulation du discours hétérodoxe dans les *Histoires tragiques* de François de Rosset**

10.40-11.10 Débat

11.10-11.40 Pause-café

11.40 IX^e Session **Écriture féminine et écritures proto-féministes**

Présidence : **Anne Regent-Susini** Université Sorbonne Nouvelle

11.40-12.00 **Agnès Cousson** Université de Bretagne Occidentale **Mme de Sablé lectrice de Descartes**

12.00-12.20 **Derval Conroy** University College Dublin **Repenser le célibat : Gabrielle Suchon entre tradition et innovation**

12.20-12.40 **Michèle Kahan** Tel-Aviv University **Pour une émancipation de la femme dans la pensée de Pierre Bayle**

12.40-13.00 **Jolene Vos-Camy** Calvin University - Grand Rapids, Michigan **Charlotte-Rose de Caumont La Force : la liberté de penser, de se marier, et d'écrire**

13.00-13.30 Débat

13.30-15.00 Buffet

15.00 X^e Session **Liberté et création féminines dans le(s) cloître(s) au XVII^e siècle**

Présidence : **Françoise Poulet** Université de Bordeaux Montaigne / IUF

15.00-15.20 **Alessandra Ferraro** Università di Udine *Le Cantique des cantiques* au couvent : de l'exégèse à l'extase

15.20-15.40 **Chiara Rolla** Università di Genova Liberté de créer/liberté de se récréer : *Les Responses [...] sur les regles, constitutions, et costumier* (1632 et 1665) de la Mère Jeanne de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation

15.40-16.00 **Elena Ravera** Università di Udine Du cloître à la scène. La création dramatique de sœur Aldegonde Desmoulins et de sœur de la Chapelle

16.00-16.20 **Silvia Boraso** Università di Genova Liberté dans le genre : l'expérience éditoriale du monastère de la Visitation d'Avignon

16.20-16.40 **Giorgia Lo Nigro** Università di Udine Écriture spirituelle et anonymat au XVII^e siècle : le cas du manuscrit 2945 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

16.40-17.00 **Giada Silenzi** Università di Udine Controverse et création littéraire dans les écrits des religieuses de Port-Royal

17.00-17.30 Débat

17.30 **Allocutions de clôture**

Magnifico Rettore dell'Università del Salento Professore **Fabio Pollice**

Senatore **Roberto Marti** Presidente della VII Commissione "Cultura, Istruzione, Ricerca scientifica, Sport" del Senato della Repubblica Italiana

Cocktail de l'amitié en compagnie de **FIDAPA-BPW ITALY- club de Lecce**

21.00 Banquet dîner de gala chez "Giovanni Camillo Della Monica" (Villa datant du XVI^e siècle)

Samedi 28 juin (9h-20h30) : Promenade et Table ronde à Otrante et à Gallipoli
Récits (pré-)historiques, Mythes et Créations artistiques... sur les traces du XVII^e siècle

Delphine Amstutz, Benedetta Bartolini, Mellie Basset, Benoît Bolduc, Sergio Cappello, Derval Conroy, Agnès Cousson, Gilles Declercq, Alessandra Ferraro, Nicolas Garroté, Alice Henrietier, Michèle Kahan, Jean Leclerc, Jérôme Lecompte, Marcella Leopizzi, Hajer Mestaysser, Adrienne Petit, Laurence Plazenet, Coraline Renaux, Sylvie Requemora, Jean-Luc Robin, Chiara Rolla, Pierre Louis Rosenfeld, Michèle Roselline, Anthony Saudrais, Giada Silenzi, Stella Spriet, Jolene Vos-Camy

18h Apéro dînatoire WINE CLUB RITRÒ - Riviera Armando Diaz - Gallipoli



Présidence du Colloque

Marcella Leopizzi **Università del Salento - Lecce**

Gilles Declercq **Université Sorbonne Nouvelle**

Jean Leclerc **University of Western Ontario**

Marco Modenesi **Università di Milano**

Comité scientifique

Francis Assaf **University of Georgia**

Bernard Bourque **University of New England - Australia**

Derval Conroy **University College Dublin**

Agnès Cousson **Université de Bretagne Occidentale**

Jean-Charles Darmon **École Normale Supérieure**

Gilles Declercq **Université Sorbonne Nouvelle**

Dominique Descotes **Université Clermont Auvergne**

Alessandra Ferraro **Università di Udine**

Nathalie Grande **Université de Nantes**

Vincent Jullien **Université de Nantes**

Jean Leclerc **University of Western Ontario**

Marcella Leopizzi **Università del Salento - Lecce**

Marco Modenesi **Università di Milano**

Claudine Nédelec **Université d'Artois**

Buford Norman **University of South Carolina**

Françoise Poulet **Université Bordeaux Montaigne**

Chiara Rolla **Università di Genova**

Pierre Ronzeaud **Université d'Aix-Marseille**

Stella Spriet **University of Saskatchewan**

Rainer Zaiser **Universität zu Kiel**

Comité d'organisation UniSalento - Lecce

Marcella Leopizzi, Marco Bernardini, Alberto Buonfino, Adriana Domenica Cotardo, Paola D'Amico, Andrea De Marco, Lucia De Pascalis, Domenico Lucarella, Antonio Magurano, Annalena Renna, Roberto Schimera **in collaborazione con Sara Saracino (Polo Biblio-Museale)**

Équipe d'accueil UniSalento - Lecce

Marcella Leopizzi, Valentina Baselli, Chiara De Luca, Nour Della Ducata, Giorgio Gatti, Heloïse Magali Besseau, Aurora Mangia, Angelo Mauro, Valentina Paiano, Giada Parente, Heloïse Robinet, Sofia Roubis, Stefano Teodoro Ungaro, Alessandra Vigliotti, Marta Villani



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Ministero dell'Università e della Ricerca



- “Con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale”
- “Con il Patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca”
- “Con il Patrocinio di Institut Français Italia” - Palazzo Farnese Roma
- “Con il Patrocinio di Société d'étude du XVII^e siècle” - Paris
- “Con il Patrocinio dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo”
- “Con il Patrocinio dell'Accademia Pugliese delle Scienze”
- “Con il Patrocinio del Comune di Lecce”
- “Con il Patrocinio della Provincia di Lecce – Salento d'Amare”
- “Con il Patrocinio della Presidente del Consiglio Regionale della Puglia”
- “Con il Patrocinio di Puglia Promozione” #WeAreINPUGLIA
- “Con il Patrocinio del Polo Biblio-Museale di Lecce”
- “Con il Patrocinio di FIDAPA BPWITALY - Lecce”

Cette initiative a été mise en œuvre avec le soutien financier de la Banca Popolare Pugliese et avec l'apport financier de la Société d'étude du XVII^e siècle, de l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo et du Consiglio Regionale della Puglia



Banca
Popolare
Pugliese



Sponsors matériels : CUPERTINUM Antica Cantina del Salento ; Quarta Store ; Cantina AN VENTITRE

